

sehr wohl temperiert

Werktitel: sehr wohl temperiert

Untertitel: 12 Präludien und Fugen für Klavier

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2008-2023

Dauer: ~ 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: sehr wohl temperiert

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): [lichtfuss.at](https://www.lichtfuss.at)

Beschreibung

"An Bach kommt kein/e Musiker/in vorbei; auch kein/e Komponist/in, das ist allgemein anerkannt. Es ist jedoch insofern erstaunlich, als viele Identitätsmerkmale von Bachs Kompositionen in Neuer Musik weitgehend tabuisiert sind: Tonalität, Motorik, ja Polyphonie im „klassischen“ Sinne überhaupt oder thematisch-motivische Arbeit schlechthin. Da ich überzeugt bin, dass das nicht unbedingt so sein muss, habe ich diese Stücke geschrieben. In seltenen Fällen kommt sogar eine Dominante-Tonika-Verbindung vor. Dafür entschuldige ich mich von Herzen. Es wird (hoffentlich) nicht allzu oft passieren."

Martin Lichtfuss, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.11.2025 [

<https://www.lichtfuss.at/2021/06/16/sehr-wohl-temperiert/>]

Aufnahme

Titel: [...sehr wohl temperiert...](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Datum: 02.05.2021

Mitwirkende: [Martin Lichtfuss](#) (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)