

SINGING SANDS

Werktitel: SINGING SANDS

Untertitel: Für Bassklarinette und Kontrabassklarinette mit Tamtam

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2023

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Tamtam

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Singing Sands, auch bekannt als Singing Dunes oder Singing Sand Dunes, sind ein faszinierendes Naturphänomen, bei dem Sanddünen Töne oder Geräusche von sich geben, wenn sie bewegt oder betreten werden. Diese Geräusche werden durch die Reibung der Sandkörner verursacht, wenn sie sich bewegen oder gegeneinander stoßen und erzeugt so Vibrationen und Schwingungen im Sand, die in Klangwellen umgewandelt werden. Diese Klänge können von einem tiefen Brummen bis zu einem hohen Pfeifen reichen, abhängig von der Größe und Beschaffenheit der Sandkörner sowie von den Umweltbedingungen.

Mein Stück SINGING SANDS ist eine poetische Ode an die Natur und dieses schlichte Material, welches ein bedeutsamer Bestandteil des modernen Lebens ist."

Petra Stump-Linshalm: [Werkbeschreibung], abgerufen am 25.11.2025

[<https://www.stump-linshalm.com/toteis>]

Uraufführung

6. Dezember 2023 - Wien

Veranstaltung: aNOther Festival

Mitwirkende: [Duo Stump-Linshalm - Petra Stump-Linshalm](#) (Bassklarinette & Tamtam), [Heinz-Peter Linshalm](#) (Kontrabassklarinette & Tamtam), Elisabeth Orlowsky (Tanz)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)