

ITZPAPALOTL

Werktitel: ITZPAPALOTL

Untertitel: Für Hackbrett, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Ensemblemusik Musikpädagogik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Trio

Hackbrett (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Auftrag: Musikschule Spittal/Drau

Beschreibung

"Itzpapalotl ist eine aztekische Skelettkriegerin und Schmetterlingsgöttin, die ständig ihr Aussehen verändert. Als Schmetterling repräsentiert sie nicht nur Schönheit, sondern auch Transformation, Vergänglichkeit und die Schöpfung des Lebens. Ihr Name bedeutet „Obsidianschmetterling“. Obsidian, ein vulkanisches Glas, ist für seine Schärfe bekannt. Daher symbolisiert Itzpapalotl auch Wildheit, Kraft und eine Verbindung zu Tod und Krieg.

Trotz ihrer eleganten und anmutigen Erscheinung als Schmetterling ist sie in der Lage, ihre Feinde mit bloßen Händen zu besiegen. Diese Dualität macht sie zu einer facettenreichen Göttin, die in der aztekischen Kultur sowohl geschätzt als auch gefürchtet wurde. Darüber hinaus ist sie die Beschützerin der Frauen und Kinder, was ihre Rolle als mächtige und schützende Kraft unterstreicht.

In meinem Stück präsentiert sich Itzpapalotl zunächst kurz, führt anschließend ihren berühmten Skeletttanz auf und verwandelt sich schließlich in einen farbenfrohen Schmetterling."

Petra Stump-Linshalm: [Werkbeschreibung], abgerufen am 26.11.2025

[<https://www.stump-linshalm.com/itzpapalotl>]

Uraufführung

19. Februar 2025 - Spittal an der Drau, Musikschule

Mitwirkende: Trio SajeDo

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)