

# ORACIÓN FÚNEBRE

**Werktitle:**

ORACIÓN FÚNEBRE (por los sin nombre) | [TOTENGEBET (für die Namenlosen)]

**Untertitel:** Für Bassklarinette, Viola und Klavier

**KomponistIn:** [Stump-Linshalm Petra](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Bassklarinette (1), Viola (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Apoll Edition](#)

**Auftrag:** Festivals Distat (Argentinien)

**Beschreibung**

"In meinem Trio ORACIÓN FÚNEBRE greife ich einerseits die klangliche Atmosphäre von Debussys „Pour un tombeau sans nom“ auf und verwende andererseits ebenfalls eine Ganztonleiter als kompositorisches Material in bestimmten Abschnitten. ORACIÓN FÚNEBRE (para los sin nombre) bedeutet auf Deutsch „Totengebet für die Namenlosen“. Dieses musikalische Gebet widme ich den unzähligen namenlosen Opfern, die weltweit täglich auf der Flucht oder im Krieg ihr Leben verlieren."

Petra Stump-Linshalm: [Werkbeschreibung], abgerufen am 26.11.2025

[<https://www.stump-linshalm.com/oracion-funebre>]

**Uraufführung**

18. Februar 2025 - Choele Choel (Argentinien)

**Veranstaltung:** Festivals Distat

**Mitwirkende:** [Heinz-Peter Linshalm](#) (Bassklarinette), [Daniel Oliver Moser](#) (Viola), Noriko Shibata (Klavier)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)