

ORACIÓN FÚNEBRE

Werktitel:

ORACIÓN FÚNEBRE (por los sin nombre) | [TOTENGEBET (für die Namenlosen)]

Untertitel: Für Bassklarinette, Viola und Klavier

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Bassklarinette (1), Viola (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Auftrag: Festivals Distat (Argentinien)

Beschreibung

"In meinem Trio ORACIÓN FÚNEBRE greife ich einerseits die klangliche Atmosphäre von Debussys „Pour un tombeau sans nom“ auf und verwende andererseits ebenfalls eine Ganztonleiter als kompositorisches Material in bestimmten Abschnitten. ORACIÓN FÚNEBRE (para los sin nombre) bedeutet auf Deutsch „Totengebet für die Namenlosen“. Dieses musikalische Gebet widme ich den unzähligen namenlosen Opfern, die weltweit täglich auf der Flucht oder im Krieg ihr Leben verlieren."

Petra Stump-Linshalm: [Werkbeschreibung], abgerufen am 26.11.2025

[<https://www.stump-linshalm.com/oracion-funebre>]

Uraufführung

18. Februar 2025 - Choele Choel (Argentinien)

Veranstaltung: Festivals Distat

Mitwirkende: [Heinz-Peter Linshalm](#) (Bassklarinette), [Daniel Oliver Moser](#) (Viola), Noriko Shibata (Klavier)
