

CONVERGENCE

Werktitel: CONVERGENCE

Untertitel: Für Flöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2025

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Bassklarinette (1), Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Widmung: Eine Momentaufnahme für das [Ensemble N](#)

Beschreibung

"In einem Kammermusikensemble entsteht ein unsichtbares Netzwerk, durch das feinste, nonverbale Informationen zwischen den Musikerinnen und Musikern ausgetauscht werden. Jeder Einzelne ist mit den anderen verbunden und kommuniziert – sowohl absichtlich als auch unbewusst – eine Vielzahl von Emotionen und Stimmungen, sei es Sicherheit oder Unsicherheit, Energie, Spielfreude, Klarheit oder Verwirrung. Dieses Netzwerk lebt vom gegenseitigen Vertrauen und dem gemeinsamen Streben, Musik in ihrer feinsten Form zu gestalten."

Petra Stump-Linshalm: [Werkbeschreibung], abgerufen am 26.11.2025

[<https://www.stump-linshalm.com/convergence>]

Uraufführung

22. April 25 - Wien, Alte Schmiede

Mitwirkende: [Ensemble N](#)
