

Weib, Weiblich

Werktitel: Weib, Weiblich

Untertitel: Für Stimme und Live-Elektronik

KomponistIn: [Maly Anna](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik live

Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Live-Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Mit dem Programm-Titel zeige ich auf die Mächtigkeit von Worten und wie die Zeit sie prägen kann. Selten gibt es zwischen Subjektiv und Adjektiv so viel Platz, und so viel Unvereinbarkeit. Sind die meisten Stücke von Komponist:innen also Weibern komponiert, so sind auch die verbleibenden Stücke durch und durch weiblich.

Neuinterpretation, Neuarrangement und Rekombination von Alma Mahlers Licht in der Nacht, Rebecca Saunders' Bite, György Ligetis Lux Aeterna, Bernhard Langs Ach Ich (I hate Mozart), Imogen Holsts Fall of the Leaf, Sara Glojnaric's Latitudes Nr. 2 und Kaija Saariahos From the Grammar of Dreams 4.

Die Live Elektronik wurde direkt aus Christine Rainers Stimme erzeugt. Stücke für Ensemble wurden für Stimme Solo + Elektronik (Kuppel aus 24 Lautsprechern des Klangtheaters) rearrangiert."

Anna Maly (11/2025), Mail

Widmung: Christine Rainer

Auszeichnung: 2025 [IGNM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#), [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Sounding Visions Award - Finalistin, Anerkennungspreis

Uraufführung

20. Februar 2025 - Wien, mdw Future Arts Lab, Klangtheater

Veranstalter: [IGNM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#), [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) - Finale "Sounding Visions Award"

Mitwirkende: Christine Rainer (Stimme)

Weitere Informationen: Finale des IGNM Sounding Visions Award im Klangtheater der mdw Wien

Aufnahme

Titel: [Anna Maly, Christine Rainer: Weib, Weiblich](#)

Plattform: mdw Mediathek

Herausgeber: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Datum: 20. Februar 2025

Mitwirkende: Christine Rainer (Stimme), [Anna Maly](#) (Elektronik)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung