

# Reality Study

**Werktitel:** Reality Study

**Untertitel:** Zur Veranschaulichung der Bauteile natürlicher Klänge

**KomponistIn:** [Maly Anna](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Dauer:** 3m 46s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

**Besetzungsdetails:** Elektronik (1)

## **Beschreibung**

"Stimme, Flöte und Cello wurden genauestens analysiert und nachgebaut/resynthetisiert.

Die einzelnen Klänge und ihre räumliche Verteilung spielen bewusst mit der Grenze zwischen dem Natürlichen und Unnatürlichen. Allmählich werden die Teiltöne ausgetauscht oder im Raum neu positioniert. Wie lange bleibt ein Cello ein Cello, und ab wann verwandelt es sich in eine Flöte?"

*Anna Maly (11/2025), Mail*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Reality Study](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Anna Maly

**Jahr:** 2024