

# **Dies Irae**

**Werktitel:** Dies Irae

**Untertitel:**

Ambisonics Stück für Icosaeder (Elevate Auftrag) und Ambisonics Räume

**KomponistIn:** [Maly Anna](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** 8m 15s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

## **Beschreibung**

"Als Auftrag für das Mausoleum in Graz, eine Art Gruft mit Sarkophagen, wurden über das skulpturale Objekt des Ikosaeders Klang-Strahlen in alle Richtungen des Raumes geschickt. Raum und Reflektoren antworten dieser ortsspezifischen Installation durch Reflexionen von den Wänden - viele Stimmen singen durch einen Mund. Dies Irae (lat. "Tag des Zorns") ist der Anfang eines mittelalterlichen Hymnus über das jüngste Gericht. Als Bestandteil der Totenmesse unterstreicht die bekannte Melodie des gregorianischen Chorals die Aufgabe des Mausoleums. Durch die starke Bekanntheit der Melodie in Musik und Film war es möglich, die Melodie sehr sanft einzuführen, sie beinahe zu verstecken und gleichzeitig den Choral durch moderne Mittel neu zu interpretieren."

*Anna Maly (11/2025), Mail*

**Auszeichnung:** 2022 Student 3D Audio Production Competition - [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#): 3. Preis

**Auftrag:** [Elevate Festival Graz](#)

## **Uraufführung**

2022 - Graz, Mausoleum

**Veranstalter:** [Elevate Festival Graz](#)

## **Weitere Aufführungen**

2022 Musikprotokoll,

2022 Sonic Matter in Zürich

**Aufnahme**

**Titel:** [Dies Irae \(2022\)](#)

**Plattform:** Homepage der Komponistin

**Herausgeber:** Anna Maly

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)