

Morphomie Nr. 1

Werktitel: Morphomie Nr. 1

KomponistIn: [Maly Anna](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 3m 01s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Algorithmus für das Morphen zwischen Cello und Synthesizer. Stetige Entwicklung von "Cello zu Synthesizer" zu "Synthesizer zu Cello". Das Stück entfaltet sich mit den sanften, lebendigen Tönen des Cellos, die zunächst wie vertraute Erinnerungen durch den Raum strömen. Der warme Atem des Cellos verliert seine Gestalt, wird brüchig, fragmentarisch. Ein rauschender Synthesizer kriecht in den Klang, wie aufbrechende Risse in einer einst makellosen Oberfläche. Die Zerstörung ist allumfassend – eine klangliche Verwüstung, die das Bekannte zerreißt und Raum für das Unbekannte schafft."

Anna Maly (11/2025), Mail

Weitere Informationen: Stück für Benefizkonzert "KUG4Peace" und das Benefizkonzert "Sonnenblumen aus dem IEM"

Aufnahme

Titel: [Morphomie Nr. 1](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Anna Maly

Jahr: 2022

Uraufführung

5. April 2022 - Graz, IEM Cube

Veranstaltung: [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#) - Benefizkonzert "Sonnenblumen aus dem IEM"
