

# Morphomie Nr. 1

**Werktitel:** Morphomie Nr. 1

**KomponistIn:** [Maly Anna](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** 3m 01s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

## Beschreibung

"Algorithmus für das Morphen zwischen Cello und Synthesizer. Stetige Entwicklung von "Cello zu Synthesizer" zu "Synthesizer zu Cello". Das Stück entfaltet sich mit den sanften, lebendigen Tönen des Cellos, die zunächst wie vertraute Erinnerungen durch den Raum strömen. Der warme Atem des Cellos verliert seine Gestalt, wird brüchig, fragmentarisch. Ein rauschender Synthesizer kriecht in den Klang, wie aufbrechende Risse in einer einst makellosen Oberfläche. Die Zerstörung ist allumfassend – eine klangliche Verwüstung, die das Bekannte zerreißt und Raum für das Unbekannte schafft."

*Anna Maly (11/2025), Mail*

**Weitere Informationen:** Stück für Benefizkonzert "KUG4Peace" und das Benefizkonzert "Sonnenblumen aus dem IEM"

## Aufnahme

**Titel:** [Morphomie Nr. 1](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Anna Maly

**Jahr:** 2022

## Uraufführung

5. April 2022 - Graz, IEM Cube

**Veranstaltung:** [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#) -  
Benefizkonzert "Sonnenblumen aus dem IEM"

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)