

F*NCK

Werktitel: F*NCK

Untertitel: Für Flöte, Saxophon, Klavier, Akkordeon und Perkussion

KomponistIn: [Öggl Simon](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Saxophon (1), Akkordeon (1), Klavier (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [chromoson. ensemble für neue musik](#)

Uraufführung

2022 - Salzburg, Universität Mozarteum Solitär

Veranstalter: [Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg](#)

Mitwirkende: [chromoson. ensemble für neue musik](#): [Carolin Ralser](#) (Flöte),
Massimiliano Girardi (Saxophon), [María Mogas Gensana](#) (Akkordeon), Luca Lavuri
(Klavier), [Philipp Lamprecht](#) (Perkussion)

Aufnahme

Titel: [Simon Öggl : F*NCK — chromoson — Crossroads 2022](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Limina - Contemporary Music Festival Salzburg

Datum: 26.02.2023

Mitwirkende: [chromoson. ensemble für neue musik](#): [Carolin Ralser](#) (Flöte),
Massimiliano Girardi (Saxophon), [María Mogas Gensana](#) (Akkordeon), Luca Lavuri
(Klavier), [Philipp Lamprecht](#) (Perkussion)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)