

# Widauer Lorenz

**Vorname:** Lorenz

**Nachname:** Widauer

**erfasst als:** Interpret:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Trompete

**Geburtsjahr:** 1998

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Lorenz Widauer](#)

"Lorenz Widauer, geboren in Salzburg, begann seine musikalische Laufbahn mit klassischem Klavier, das ihn als Solist in renommierte Konzertsäle, wie das Große Festspielhaus Salzburg oder das MuTh Wien führte. Lorenz studierte schließlich Klassik und Jazz-Trompete, all diese verschiedenen Einflüsse prägten seine musikalische Identität. Bereits mit 25 Jahren tourte er mit verschiedenen Ensembles durch Österreich und Europa, darunter das Orjazztra Vienna, Yvonne Moriels sweetlife::quartet, das Philipp Schiepek Quartett und sein eigenes Projekt Chez Fría. Er erhielt den Hubert von Goisern Kulturpreis und gewann den ARTEDEA-Wettbewerb. Ab September 2024 wird er Teil der international zusammengesetzten Focusyear Band unter der Leitung von Wolfgang Muthspiel sein."

*Österreichischer Jazzpreis: Lorenz Widauer, abgerufen am 10.12.2025*

[<https://www.jazzpreis.at/de/submissions/newcomer/0805094b-103a-476d-944b-5ad8738ae5de>]

## **Auszeichnungen**

2020 Hubert von Goisern Kulturpreis (mit [Chez Fría](#))

2023 ARTEDEA Jazz Competition - Lions Club ARTEcon, Klagenfurt: Hauptpreis (mit Bartuš&Widauer Experiment)

2024 [ÖMR - Österreichischer Musikrat](#): 3. Platz [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Newcomer"

## **Mitglied in den Ensembles/Bands**

2018–heute [Chez Fría](#): Trompetenspieler (gemeinsam mit [Felix Elias Gutschi](#))

(Blockflöte), [Ferdinand Rauchmann](#) (Keyboards), [Maximilian Rehrl](#) (Bass, Keyboards), [Paul Widauer](#) (Schlagzeug))

2022-heute *yvonne moriel :: sweet life*: Trompetenspieler, Elektronik (gemeinsam mit Yvonne Moriel (sax), Stefanie Weninger (kybd, synth), Raphael Vorraber (schlagz))

2024-heute *Lorenz Widauer Quintett*: Trompetenspieler

2024(?)–heute *Duo Avin Ahmadi/Lorenz Widauer*: Trompetenspieler (gemeinsam mit [Avin Ahmadi](#) (Laute))

*Bartuš&Widauer Experiment*: Trompetenspieler (gemeinsam mit [Alan Bartuš](#) (pn))  
[Janus Ensemble](#): Trompetenspieler

### **Aufführungen (Auswahl)**

2024 [Janus Ensemble](#) - [Eva Klampfer](#) (voc), [Lorenz Widauer](#) (tp/flgh), [Victoria Pfeil](#) (ssax), Matthias Kohler (asax), Paul Amann (bpos), [Simon Raab](#) (synth), [Robert Pockfuss](#) (e-git), [Tibor Kövesdi](#) (e-b), [Andreas Lettner](#) (schlagz), [Raimund Vogtenhuber](#) (elec), [Christoph Cech](#) (Leitung), Janus Ensemble - Neue Musik im XIV. - Sargfabrik Wien: [Dich muss ich sehen](#) (UA, [Elfi Aichinger](#))

### **Pressestimmen (Auswahl)**

#### **25. November 2025**

über: *Until We Meet Again* - Duo Avin Ahmadi/ Lorenz Widauer (Hideout Records, 2025)

"Die Kompositionen erwachsen nicht aus starren Formen, sondern entfalten sich aus fein ziselierten Fragmenten, schwebenden melodischen Gesten und atmenden Klangtexturen. Oud und Trompete begegnen einander suchend, zart oder energisch, jedoch stets mit spürbarer Offenheit und Sensibilität. Der organische Verlauf der Stücke erzeugt eine Atmosphäre, die die Hörer:innen an ferne Orte führt, wo Ruhe und Weite zu erzählerischen Kräften werden. [...] So entsteht ein Crossover-Projekt, das mit sensibler Handschrift unterschiedliche musikalische Kulturen verwebt. Die Kompositionen rufen Bilder abgelegener Landschaften hervor, verweilen in melancholischer Schönheit und entfalten einen beinahe hypnotischen Sog. Das Album eröffnet neue Hörperspektiven und zeigt, wie berührend und zeitgenössisch der Austausch zweier kontrastierender Klangwelten klingen kann."

*mica-Musikmagazin*: [Hideout Records' Carte Blanche #1: Avin Ahmadi & Lorenz Widauer – „Until We Meet Again“](#) (Michael Ternai, 2025)

### **Diskografie**

2025 *Until We Meet Again* - Duo Avin Ahmadi/ Lorenz Widauer (Hideout Records)

2025 *Die Kunst dem Fuge* - Chez Fría

### **Literatur**

mica-Archiv: [Lorenz Widauer](#)

mica-Archiv: [Chez Fría](#)

2025 Reiffenstuhl, Katharina: [„Bei uns fehlt nie die nötige Portion Humor“ – CHEZ FRÍA im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.  
2025 [10 Jahre Kick Jazz!](#) In: mica-Musikmagazin.  
2025 Ternai, Michael: [Hideout Records' Carte Blanche #1: Avin Ahmadi & Lorenz Widauer – „Until We Meet Again“](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Webseite: [Lorenz Widauer](#)  
Instagram: [Lorenz Widauer](#)  
YouTube: [Lorenz Widauer](#)  
Österreichischer Jazzpreis: [Lorenz Widauer](#)  
ORF1: [Hoch gehandeltes Jazz-Talent: Lorenz Widauer](#)  
Webseite: [Chez Fría](#)  
Facebook: [Chez Fría](#)  
Instagram: [Chez Fría](#)

---