

# **Hofmarcher Viktoria**

**Vorname:** Viktoria

**Nachname:** Hofmarcher

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Klassik Jazz/Improvisierte Musik Global Volksmusik

**Instrument(e):** Klarinette Gitarre

**Geburtsjahr:** 1998

**Geburtsort:** Steinakirchen am Forst

**Geburtsland:** Österreich

"Viktoria Hofmarcher (sie/ihr) ist Musikerin, Fotografin und vieles dazwischen. In der alpinen Volksmusik verwurzelt und in der klassischen Musik sowie in Improvisation ausgebildet, sucht sie nach neuen Klanglandschaften und Ausdrucksformen, die traditionelle Wurzeln mit zeitgenössischem verbinden.

Mit ihren Schwestern (Katharina Hofmarcher, Petra Hofmarcher) ist sie als *Dreimäderlhaus* ([www.dreimaederlhaus.at](http://www.dreimaederlhaus.at)) im ganzen Alpenraum, auf Wirtshausbühnen, in Funk- und Fernsehaufnahmen sowie auf Konzertbühnen zu hören.

Als Teil des Künstlerinnenduos *zoat* ([www.zoatmusik.com](http://www.zoatmusik.com)) sowie dem *no string quartet* ([www.nostringquartet.com](http://www.nostringquartet.com)) begibt sie sich auf neue musikalische Reisen und bespielt Bühnen im ganzen Alpenraum."

*Viktoria Hofmarcher (Mail 01/2026)*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2022 *Alpenländischer Volksmusikwettbewerb*, Innsbruck: Prädikat "mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen" (mit Dreimäderlhaus)

## **Ausbildung**

2010-2013 *Musikschule Ybbsfeld*: Hackbrett (Maria Zehetner)

2013-2018 Privatunterricht Klarinette (Gregor Narnhofer)

2012-2017 *Höhere Graphische Bundes-, Lehr-, und Versuchsanstalt Wien*: Matura, Diplom (Fotografie)

2012-2023 Teilnehmerin an zahlreichen klassischen Meister-/Volksmusikkursen, u. a. bei: [Matthias Schorn](#), [Johann Hindler](#), [Rupert Fankhauser](#)

2018-2023 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Konzertfach Klarinette - BA

2021-2023 [we:create - Werkstatt für künstlerische Entwicklung - wellenklänge - Festival für zeitgenössische Strömungen](#): Teilnehmerin ( [Simon Zöchbauer](#))

2023-2025 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Contemporary Arts Practice / Improviser\*Composer-Performer - MA

## **Tätigkeiten**

2017-heute freiberuflche Fotografin (Künstler:innenporträts, dokumentarische Fotografie)

2024-heute freiberuflche Musikerin

Arbeitskreis "minciospace\_" - *Zentrum für Musik, Kunstentwicklung und kollektiven Austausch*, Wien: Mitglied

*Vienna Soundpainting Collective*: regelmäßige Zusammenarbeit

*Proberaum Scheibbs*: Mitglied

## **Mitglied in Ensemble/Band/Orchester**

2013-heute [Dreimäderlhaus](#): Klarinettistin, Gitarristin, Shruti-Spielerin (gemeinsam mit Petra Hofmarcher (steirharm, zith), Katharina Hartl (git))

2015-2018 [Jugendsinfonieorchester Niederösterreich](#): Klarinettistin

2018(?)-heute [zoat](#): Klarinettistin, Sängerin, Shruti-Spielerin (gemeinsam mit Anna Großberger (voc, vl, Shruti))

2023-heute [no string quartet](#): Klarinettistin, Sängerin, Komponistin (gemeinsam mit [Sophie Trobos](#) (vl), Antonia Kapelari (ahn, tp, voc, Komposition), [Anna Reisigl](#) (db, voc, Komposition))

Zusammenarbeit mit bekannten Musiker:innen/Künstler:innen, bspw. mit:

[Anna Buchegger](#), [Violetta Parisini](#), [Eva Lugbauer](#), [Marie Spaemann](#)

## **Uraufführungen (Auswahl)**

2025 im Rahmen der künstl. Masterarbeit - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Halten / Fallen / Fangen (UA)

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **11. Dezember 2025**

über: The Listening Season - no string quartet (Kindskopf Records, 2025)  
"Besonders hervorzuheben ist der hochgradig stimmungsvolle

Gesamtausdruck der EP. Die Arrangements wirken klar konturiert und zugleich offen genug, um spontane musikalische Dialoge zuzulassen. Die Instrumente begegnen einander wie gleichberechtigte Stimmen, deren Verschmelzung einen ganz eigenen fesselnden musikalischen Charakter entwickelt. Sanfte, berührende Passagen stehen neben verspielten, energiereichen Episoden – stets geprägt von einer Eleganz, die nie prätentiös wirkt, sondern aus dem gemeinsamen Atem und der Neugier der vier Musikerinnen erwächst. Eine EP, die nicht nur Vielfalt zelebriert, sondern sie sinnlich erfahrbar macht."

*mica-Musikmagazin: [Neuheiten Tirol: no string quartet, Klebstoff](#) (Michael Ternai, 2025)*

## **2025**

über: stü - Dreimäderlhaus & Freiklang (Volkskultur Niederösterreich, 2025)  
"Als freiklang und Dreimäderlhaus erstmals gemeinsam beim Niederösterreichischen Adventsingern 2022 musizierten, wurde eine besondere Freundschaft angestoßen, getragen von gegenseitiger Sympathie, Offenheit und einer Verbundenheit zur alpenländischen Volksmusik. Gemeinsam entwickelten sie das Programm "stü", das den Respekt vor der Tradition mit dem feinen Gespür für das Heute verbindet. Der bewusste Schwerpunkt auf Arrangements und Kompositionen von Frauen setzt auch einen Beitrag zur Sichtbarmachung weiblicher Kreativität in der Volksmusik."

*Volkskultur Niederösterreich: stü - Dreimäderlhaus und freiklang, abgerufen am 20.01.2026 [<https://www.volkskulturnoe.at/produkt/stue-dreimaederlhaus-und-freiklang/>]*

## **30. März 2023**

über: faschaun farena fagee - Eva Lugbauer & zoat (Volkskultur Niederösterreich, 2023)

"Es ist ein Tanz mit dem Teufel, ein Balanceakt auf dem Tassenrand, ein Dasein im Wolkenschloss – dieses Leben. Autorin Eva Lugbauer und zoat (Geige, Klarinette, Vokals, Shruti, Sansula) entführen mit ihrer Performance [...] – bisweilen zart, bisweilen lautstark – [...] in die Welt der Dialektlyrik. In Text und Ton erwecken die Künstlerinnen ein lyrisches Ich zum Leben, das sich zwischen Verlieben [faschaun" und Vergehen [fagee" im Irren übt [farena"]. Dabei ergründet es die Schönheit des "Schiachseins", verfällt diversen Anziehungskräften, driftet aus der Bahn, fällt in rabenschwarze Löcher, tanzt auf friedhofsnahen Gehsteigen, würde den Menschen in der U-Bahn ganz gerne seine Meinung geigen, schaut dann aber doch lieber dem Himmel beim Blausein zu. Allein die Welt, sie stört ständig – in ihrer lauten, schnelllebigen, konsum- und leistungsorientierten Art. Und letztlich wartet doch nur: der große Abschied. Lohnt es sich überhaupt, in dieser Welt

Wurzeln zu schlagen?"

*Tips - total regional: "faschaun farena fagee" mit Eva Lugbauer & zoat (Karin Novak, 2023), abgerufen am 20.01.2026*  
[<https://www.tips.at/nachrichten/ybbstal/kultur/599532-faschaun-farena-fagee-mit-eva-lugbauer-zoat>]

## **Diskografie (Auswahl)**

2025 stü - Dreimäderlhaus & Freiklang (Volkskultur Niederösterreich)  
2025 The Listening Season - no string quartet (EP; Kindskopf Records)  
2023 faschaun farena fagee - Eva Lugbauer & zoat (Volkskultur Niederösterreich)

## **Literatur**

mica-Archiv: [no string quartet](#)

2025 Ternai, Michael: [Neuheiten Tirol: no string quartet, Klebstoff](#). In mica-Musikmagazin.

2025 [20 Jahre Festival Retz – Ein Fest für die Zukunft](#). In: mica-Musikmagazin.

## **Quellen/Links**

Instagram: [Viktoria Hofmarcher](#)

Kulturvernetzung Niederösterreich: [Viktoria Hofmarcher](#)

Webseite: [no string quartet](#)

Facebook: [no string quartet](#)

YouTube: [no string quartet](#)

Webseite: [zoat](#)

Facebook: [zoat](#)

Instagram: [zoat](#)

Webseite: [Dreimäderlhaus](#)

Facebook: [Dreimäderlhaus](#)

Familie: Katharina Hartl (Schwester), Petra Hofmarcher (Schwester)