

# LORIT - eine Endzeitoper

**Werktitel:** LORIT - eine Endzeitoper

**Untertitel:** Musiktheater

**KomponistIn:** [Binder Marius](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Prosser Robert

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 1h 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Spr, MS, T, Bar - 2/0,Ehr/0/0 - 2/2/0/0, Schlgz, Perc, Pno - 1/1/1/1/1

Solo: Stimme (1, Sprechstimme), Mezzosopran (2), Tenor (1), Bariton (1)  
Flöte (2), Englischhorn (1), Horn in F (2), Trompete (2), Schlagzeug (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Uraufführung**

21. Januar 2024 - Trient (Italien), Teatro Sanbàpolis

**Veranstalter:** *Stiftung Haydn von Bozen und Trient*

**Mitwirkende:** Bernhard Wolf (Sprechstimme), Laura Schneiderhan (Mezzosopran), Milena Pumberger (Mezzosopran), Jubin Amiri (Bariton), Lan Sticker (Solo Schlagzeug), [Haydn Orchester von Bozen und Trient](#), Christoph Huber (Leitung), Christina Polzer (Regie), Julia Neuhold (Bühnenbild), Luca Bellemo (Licht).

## **Österreichischer Erstaufführung**

2024 - Tiroler Landestheater Innsbruck

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)