

LORIT - eine Endzeitoper

Werktitel: LORIT - eine Endzeitoper

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Binder Marius](#)

Beteiligte Personen (Text): Prosser Robert

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, MS, T, Bar - 2/0,Ehr/0/0 - 2/2/0/0, Schlgz, Perc, Pno - 1/1/1/1/1

Solo: Stimme (1, Sprechstimme), Mezzosopran (2), Tenor (1), Bariton (1)
Flöte (2), Englischhorn (1), Horn in F (2), Trompete (2), Schlagzeug (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

21. Januar 2024 - Trient (Italien), Teatro Sanbàpolis

Veranstalter: *Stiftung Haydn von Bozen und Trient*

Mitwirkende: Bernhard Wolf (Sprechstimme), Laura Schneiderhan (Mezzosopran), Milena Pumberger (Mezzosopran), Jubin Amiri (Bariton), Lan Sticker (Solo Schlagzeug), [Haydn Orchester von Bozen und Trient](#), Christoph Huber (Leitung), Christina Polzer (Regie), Julia Neuhold (Bühnenbild), Luca Bellemo (Licht).

Österreichischer Erstaufführung

2024 - Tiroler Landestheater Innsbruck

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)