

# Nocturned

**Werktitel:** Nocturned

**Untertitel:** Für Kontrabassblockflöte und Akkordeon

**KomponistIn:** [Park Soyeon](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Kontrabassblockflöte (1, Paetzold-Blockflöte), Akkordeon (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## Beschreibung

"Die Energie, die sich unter der Haut der Nocturne einhüllt, versucht sich aufzuschaukeln durch unerschöpfliche Variationen, um sich zu emanzipieren. Diese zugespitzte Zuckung verursacht einen Anfall und zerfällt in ihre Elemente. Nun beabsichtigen diese in echte Haut umzusiedeln, dadurch geht die Energie in den Körper der Musiker über. Die ewigen nomadenhaften Elemente aber geraten in ein Dilemma. Sie träumen von Befreiung aber müssen selber ihre Schale abziehen, um wieder urtümlich zu werden. Auf der Suche nach dem Ursprung des Nocturnes."

*Soyeon Park, Werkbeschreibung, Musikprotokoll im Steirischen Herbst, abgerufen am 04.02.2026 [<https://musikprotokoll.orf.at/2018/werk/nocturned>]*

## Uraufführung

7. Oktober 2018 - Graz, Hotel Wiesler

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [Caroline Mayrhofer](#) (Paetzold-Blockflöte), [Mirko Jevtović](#) (Akkordeon)