

Screen - Das Hörbare und das Unhörbare

Werktitel: Screen - Das Hörbare und das Unhörbare

Untertitel: Für Streichquartett

KomponistIn: [Park Soyeon](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Screen liefert uns zahlreiche Bilder, doch wir können uns nur an wenige davon erinnern. Bei der Wahrnehmung einer akustischen Information durchlaufen wir einen Prozess, bei dem jeder Einzelne den Klang mit seinen ganzheitlichen und subjektiven Eindrücken neu erkennt, anstatt ihn separat zu interpretieren. Dieser Prozess erklärt, warum jeder Einzelne unterschiedliche Eindrücke von identischer Musik hat. Jeder einzelne Musikton bildet durch seine gegenseitige und organische Kombination und Integration eine Struktur, wenn die Bildung der Bildstruktur durch Bearbeitungs- und Zusammenstellungstechniken erleichtert wird.

Diese Arbeit wird damit beginnen, die Möglichkeiten der Bildgebung von Klängen aufzuzeigen, indem aus ausgewählten Klängen visualisierte Szenen erstellt und willkürlich angeordnet werden."

Werkbeschreibung, YouTube aufnahme, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 04.02.2026 [<https://www.youtube.com/watch?v=awN4uZiL4vM>]

Aufnahme

Titel: [Soyeon Beat Park : "Screen", the Audible and the Inaudible for string quartet \(2013\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Soyeon Park

Datum: 04.09.2014

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)