

Goodbye, Cinema

Werktitel: Goodbye, Cinema

Untertitel: Ensemble mit verstärkten Objekten

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: ~ 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ich arbeite mit Klängen, die mir wehtun – sie wecken Kindheitstraumata, tragen aber auch die Kraft in sich, über die Trauer hinauszugehen. Mein Ansatz ist es, Klang durch Erinnerung zu erzeugen: Ich wähle für jedes Werk bestimmte Klangfragmente aus – ein lang anhaltendes Timbre, einen Akkord aus einem anderen Stück oder eine Erinnerung aus dem Alltag. Diese verschwommenen, fast körperlichen Erinnerungen verbinden mich mit vergangenen Momenten. Ich bewahre sie in Aufnahmen, Bildern und Videos auf und warte auf den richtigen Moment, um sie aus meiner Werkzeugkiste wieder zum Leben zu erwecken. Ohne dies kann ich weder schaffen noch leben. Ich sehe dies auch in Gerhard Richters verschwommenen Fotografien.

In diesem Stück hören Sie dichte, körnige Texturen – wie zusammenfallender, geschlagener Schaum, wie durch Säure korrodierte Muster. Es gibt auch gedehnte Körner – PULSE – und ihre Resonanzen. Jeder Puls hat Gewicht und Schwere; je komplexer der Klang, desto länger und feiner muss sich seine Resonanz entfalten, um die Wirkung aufzulösen und dem Zuhörer Raum zu geben, ihn zu spüren..."

Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 05.02.2026 [<https://yuhengchen.com/goodbye-cinema/>]

Weitere Informationen: yuhengchen.com

Uraufführung

12. September 2025 - Utrecht (Niederlande)

Veranstalter: *Gaudeamus Festival*

Mitwirkende: IEMA Ensemble (2024/25), Leh-qiao Liao (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [GOODBYE, CINEMA\(2025\) for Ensemble with Amplified Objects](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Yuheng CHEN

Jahr: 2026