

Poisoning in the field, among the grains

Werktitel: Poisoning in the field, among the grains

Untertitel:

Für Klavier (mit Transducer), 2 Schlagzeugern und verstärktem Ensemble

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: ~ 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Perkussion (2), Klavier (1, mit Transducer), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die gesamte Geschichte dreht sich um ein „Feld“. Der Titel ist inspiriert von Matthäus 13:24, wobei poetische Bilder aus dem Text extrahiert werden: ein harmonisches Feld, das aus unzähligen Teilchen besteht. Die Verwendung zusätzlicher Klangobjekte und präparierter Instrumente führt ein Element der „Erosion“ in stabile Tonhöhen ein und webt subtile und komplexe Klangschichten. Durch den Einsatz eines Geophons (Erdbebenmessgerät) und eines Wandlers werden die klanglichen und räumlichen Dimensionen des Innenraums des Klaviers und der Perkussion weiter ausgedehnt. Durch die unendliche Vergrößerung der kleinsten Elemente innerhalb der Klanglandschaft entsteht ein „Feld“ – bestehend aus mikroskopisch kleinen Klangereignissen."

Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 05.02.2026 [<https://yuhengchen.com/among-grains/>]

Weitere Informationen: yuhengchen.com

Uraufführung

21. Februar 2025 - Graz

Veranstalter: [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#) - impuls.
Festival für zeitgenössische Musik

Mitwirkende: Chroma Kollektiv, Yannick Mayaud (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Poisoning in the field, among the grains \(2025\) for amplified Ensemble](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Yuheng CHEN

Jahr: 2025

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)