

# Poisoning in the field, among the grains

**Werktitel:** Poisoning in the field, among the grains

**Untertitel:** Für verstärktes Ensemble

**KomponistIn:** [Chen Yuheng](#)

**Entstehungsjahr:** 2025

**Dauer:** ~ 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die gesamte Geschichte dreht sich um ein „Feld“. Der Titel ist inspiriert von Matthäus 13:24, wobei poetische Bilder aus dem Text extrahiert werden: ein harmonisches Feld, das aus unzähligen Teilchen besteht. Die Verwendung zusätzlicher Klangobjekte und präparierter Instrumente führt ein Element der „Erosion“ in stabile Tonhöhen ein und webt subtile und komplexe Klangschichten. Durch den Einsatz eines Geophons (Erdbebenmessgerät) und eines Wandlers werden die klanglichen und räumlichen Dimensionen des Innenraums des Klaviers und der Perkussion weiter ausgedehnt. Durch die unendliche Vergrößerung der kleinsten Elemente innerhalb der Klanglandschaft entsteht ein „Feld“ – bestehend aus mikroskopisch kleinen Klangereignissen."

*Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 05.02.2026 [<https://yuhengchen.com/among-grains/>]*

**Weitere Informationen:** [yuhengchen.com](https://yuhengchen.com)

**Uraufführung**

21. Februar 2025 - Graz

**Veranstalter:** IMPULS Festival

**Mitwirkende:** IEMA - Internationale Ensemble Modern Akademie, Yannick Mayaud (Dirigent)

**Aufnahme**

**Titel:** GOODBYE, CINEMA(2025) for Ensemble with Amplified Objects

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Yuheng CHEN

**Jahr:** 2025

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum