

Adieu, une vague harmonie enchanter mon sommeil

Werktitel: Adieu, une vague harmonie enchanter mon sommeil

Untertitel: Für Klaviertrio

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails:

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

2. Fassung: für Klavierquartett: Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): yuhengchen.com

Beschreibung

"Die in meinem Stück verwendeten Harmonien beziehen sich auf Harmonien aus den folgenden zwei Werken: Cloches d'angoisse et larmes d'adieu von Oliver Messiaen und Ondine von Maurice Ravel.

Was die Dauer betrifft, so sind die in jedem Abschnitt angegebenen Zeiten die Mindestspielzeiten, die die Interpreten nach eigenem Ermessen verlängern können. Es ist jedoch wichtig, dass zwischen den einzelnen Abschnitten keine Lücken entstehen, um die Kontinuität des gesamten Stücks zu gewährleisten.

Was die Dynamik betrifft, sollte das Klavier immer etwas leiser sein als die Streicher. Die Streicher sollten nach Möglichkeit klare und komplexe Klangeffekte erzeugen.

Siehe auch: Die zweite Version desselben Stücks ist für Klavierquartett geschrieben."

Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 05.02.2026 [<https://yuhengchen.com/adieu/>]

Weitere Informationen: yuhengchen.com

Aufnahme

Titel: [Adieu, une vague harmonie enchanter mon sommeil... \(2024\) Yuheng Chen](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: BenMo Trio

Jahr: 2025

Mitwirkende: BenMo Trio (Deutschland)
