

# Time saturates the cloudy night sky

**Werktitel:** Time saturates the cloudy night sky

**Untertitel:** Für Streichquartett

**KomponistIn:** [Chen Yuheng](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:** Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur (Preview):** [yuhengchen.com](https://yuhengchen.com)

## **Beschreibung**

"„Zeit ist einer der wichtigsten Parameter in der Musik. Sie steht nicht nur für Rhythmus, sondern hat vor allem eine strukturelle Kraft. Die Bildsprache des Titels ist für mich wie ein Gewebe aus frostigen Texturen, in denen die Musik (dieses Klangerlebnis innerhalb der absoluten Zeit) in sich selbst verborgen ist. Es ist wie eine endlose Glissandi-Aufwärtsbewegung, wir können die Aufwärtskraft durch die Zeit wahrnehmen, aber aufgrund der Anpassung des Klangs (z. B. Druck, Flageolett-Triller) ist es wie eine Linie, die man in einem hellgrauen Nebel sieht, ein verschwommener Umriss, und es ist das „Licht“, das dieser Textur ihre Form gibt. Das „Licht“ ist die Phrasierung, die die „strukturelle Kraft“ erzeugt. Der Titel stammt aus Shuntaro Tanigawas Gedicht „62 Sonette“."

*Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 05.02.2026 [<https://yuhengchen.com/trace/>]*

## **Uraufführung (Neue Fassung)**

2.Dezember 2025 - Tokyo (Japan)

**Mitwirkende:** *Ensemble Nomad*

**Aufnahme**

**Titel:** [Time Saturates The Cloudy Night Sky...\(2022\)ii.version for String Quartet and live-electronics](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Yuheng CHEN

**Jahr:** 2024

**Mitwirkende:** *Ensemble Nomad*

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung (Neue Fassung)