

Planetarium:Beta

Werktitel: Planetarium:Beta

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück ist inspiriert von den ständigen Transformationen und Rotationen des Planetenhologramms, bei denen unterschiedliche Perspektiven neue Kombinationen sichtbar machen. Diese sich ständig weiterentwickelnden Kombinationen schaffen jedes Mal neue Perspektiven.

Auf der klanglichen Ebene untersucht es Variationen von „Attack“ und „Pulsation“, wodurch der Klang innerhalb eines konsistenten Materialrahmens kontinuierlich rotiert und sich transformiert."

Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 05.02.2026 [<https://yuhengchen.com/planetariumbeta/>]

Weitere Informationen: yuhengchen.com

Uraufführung

17. Februar 2023 - Wien

Mitwirkende: *Ensemble Platypus*: [Iva Kovač](#) (Flöte), [Anna Koch](#) (Klarinette), [Jan Satler](#) (Klavier), [Marianna Oczkowska](#) (Violine), [Stefanie Prenz](#) (Violoncello), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Yuheng Chen — Planetarium:Beta \[w/ score\]](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Score Follower

Datum: 06.07.2024

Mitwirkende: [Ensemble Platypus](#): [Iva Kovač](#) (Flöte), [Anna Koch](#) (Klarinette), [Jan Satler](#) (Klavier), [Marianna Oczkowska](#) (Violine), [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

Titel: [Planetarium:Beta Talea version](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ensemble Talea

Datum: 04.12.2024

Mitwirkende: Ensemble Talea

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 4. November 2024
Comstock Concert Hall, NEW MUSIC FESTIVAL, Musikhochschule der Universität
Louisville, Talea Ensemble.