

# Yet our Skin is merely the reshaped Ocean

**Werktitel:** Yet our Skin is merely the reshaped Ocean

**Untertitel:** Für verstärktes Ensemble mit Klanginstallation und Live-Video

**KomponistIn:** [Chen Yuheng](#)

**Entstehungsjahr:** 2026

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Oktett Elektronik

## **Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1), Video (1)

ad Ensemble: verstärktes Ensemble mit Klanginstallation und Live-Video

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** *Ensemble Recherche* (Deutschland)

## **Uraufführung**

8. Mai 2026 - Freiburg/Breisgau (Deutschland), Lokhalle

**Veranstalter:** Abo 4 "PROPAGANDA"

**Mitwirkende:** *Ensemble Recherche*: Anja Clift (Flöte), Eduardo Olloqui (Oboe), Shizuyo Oka (Klarinette), Klaus Steffes-Holländer (Klavier), Christian Dierstein (Perkussion), Adam Woodward (Violine), Sofia von Atzingen (Viola), Åsa Åkerberg (Violoncello), Lukas Nowok (Klangregie)