

Mneme

Werktitel: Mneme

Untertitel: Für Gitarre solo

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das menschliche Gedächtnis ist die Fähigkeit, vergangene Erfahrungen abzurufen und sie mit aktuellen Ereignissen zu verbinden. Dabei handelt es sich um Spuren von Reizen, die durch neuronale Organisation in verschiedenen Teilen des menschlichen Körpers gespeichert werden. Ein Teil dieses Reizes kann bei einem zukünftigen Ereignis wieder geweckt werden, wodurch das neue Ereignis die gleiche Tendenz erhält.

Wenn die Saiten einer Gitarre beim Anschlagen das Griffbrett berühren, entsteht ein leiserer Nebenton, der der angeschlagenen Note entspricht. Dieser doppelte Klang wird als „Biton“ bezeichnet. Die Frequenz des zusätzlichen oder sekundären Klangs wird durch den Abstand zwischen dem Anschlagpunkt und dem Kopf der Gitarre bestimmt. Während des Spielens achten wir mehr auf den Klang zwischen dem Anschlagpunkt und dem Griffbrett. Dieser sekundäre Klang wird jedoch zu einer „Erinnerung“ innerhalb der Gitarre. Die Gitarre ist sich des von ihr erzeugten Klangs bewusst, und dieser ist auch Teil des einzigartigen Klangs der Gitarre."

Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 10.02.2026 [<https://yuhengchen.com/mneme/>]

Uraufführung

6. Januar 2023 - Shenzhen (China)

Mitwirkende: Junhong Kuang (Gitarre)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)