

Grove, sky and I are all painted over by Rain...

Werktitel: Grove, sky and I are all painted over by Rain...

Untertitel: Für Gitarre, Viola, Klavier und Live-Elektronik

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik Elektronik live

Gitarre (1), Viola (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Grove, der Himmel und ich werden alle vom Regen übermalt (雨の雲と私) „dieser Titel stammt aus einem japanischen Gedicht „Die Regenzeit“ (雨季) von Tanigawa Shuntaro.

Die Regenzeit dauert in der Regel von Mai bis Juni. Diese besondere Jahreszeit ist wie eine Erinnerung, die Gerüche, Dinge und Menschen enthält. Egal, in welcher Zeit und an welchem Ort man sich befindet, es wird immer ein Gefühl der Nostalgie geben. Selbst die Noten sind so feucht wie in der Regenzeit. Der subtile Einfluss elektronischer Effekte auf jede Note oder jeden Ton und die Anpassung der Klangfarbe sind für mich wie die Landschaft in dieser Jahreszeit, makroskopisch und mikroskopisch: „Es liegt Feuchtigkeit im Klang der Dinge.“.
Beschreibung, YouTube Aufnahme, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 10.02.2026 [<https://www.youtube.com/watch?v=Rsw0qtJH1i4>]

Aufnahme

Titel: [Yuheng CHEN: Grove, sky and I are all painted over by rain \(2020\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: interharmonics

Datum: 31.12.2021

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)