

# Grove, sky and I are all painted over by Rain...

**Werktitel:** Grove, sky and I are all painted over by Rain...

**Untertitel:** Für Gitarre, Viola, Klavier und Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Chen Yuheng](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik Elektronik live

Gitarre (1), Viola (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Grove, der Himmel und ich werden alle vom Regen übermalt (雨 すべてを染める) [dieser Titel stammt aus einem japanischen Gedicht „Die Regenzeit“ (雨時) von Tanigawa Shuntaro.

Die Regenzeit dauert in der Regel von Mai bis Juni. Diese besondere Jahreszeit ist wie eine Erinnerung, die Gerüche, Dinge und Menschen enthält. Egal, in welcher Zeit und an welchem Ort man sich befindet, es wird immer ein Gefühl der Nostalgie geben. Selbst die Noten sind so feucht wie in der Regenzeit. Der subtile Einfluss elektronischer Effekte auf jede Note oder jeden Ton und die Anpassung der Klangfarbe sind für mich wie die Landschaft in dieser Jahreszeit, makroskopisch und mikroskopisch: „Es liegt Feuchtigkeit im Klang der Dinge.“  
*Beschreibung, YouTube Aufnahme, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 10.02.2026* [<https://www.youtube.com/watch?v=Rsw0qtJH1i4>]

## **Aufnahme**

**Titel:** [Yuheng CHEN: Grove, sky and I are all painted over by rain \(2020\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** interharmonics

**Datum:** 31.12.2021

