

While the night is whispering truth, we are asleep I/II

Werktitel: While the night is whispering truth, we are asleep I/II

Untertitel: Für Kontrabass solo und Elektronik

KomponistIn: [Chen Yuheng](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Kontrabass (1), Elektronik (1)

2. Fassung: für Viola (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Partitur (Preview): yuhengchen.com

Beschreibung

"Der Titel selbst vermittelt bereits die Essenz des Werks. Das Ziel dieses Stücks ist es, diesen poetischen Ausdruck in eine musikalische Sprache zu übersetzen. Es scheint, dass diese Komposition eher die Geschichte des Kontrabasses selbst erzählt, als dass der Kontrabass mit seinen „vier Saiten“ die Geschichten anderer erzählt. Diese Erzählungen bleiben verborgen. Daher wird das dem Bass innewohnende Geräusch gesampelt, sein Klang verstärkt und sein Charakter elektronisch transformiert."

Yuheng Chen, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 10.02.2026 [<https://yuhengchen.com/while-the-night-is-whispering-truth-we-are-asleep/>]

Aufnahme

Titel: [...While the night is whispering truth, we are asleep...\(2022\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: interharmonics

Datum: 16.07.2022

Mitwirkende: Jingrui Wang (Kontrabass), [Yuheng Chen](#) (Elektronik)

Weitere Informationen: Live von Unerhörte Musik im Orchesterstudio der MDW

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)