

Auf in die Urzeit

Werktitel: Auf in die Urzeit

Untertitel: Für Klavier vierhändig

KomponistIn: [Rektenwald Barbara](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Musikpädagogik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klavier (1, vierhändig)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Auf in die Urzeit

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikedition](#)

Beschreibung

"Der Innenraum des Klaviers wird als Schlaginstrument und Klangbereicherung entdeckt und stellt eine rhythmische Herausforderung beim Einstudieren dar. Eine atonale freie Einleitung, gefolgt von jazzigen Rhythmen und einem lyrischen Walzer. Wurde 2012/2019 für Altersgruppe B/I bei Prima la Musica geschrieben." *Barbara Rektenwald, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 18.02.2026* [<https://rektenwald.at/portfolio/kompositionen-fuer-schuelerensembles/>]
