

Buenos Aires

Werktitel: Buenos Aires

Untertitel: Für Quartett

KomponistIn: [Rektenwald Barbara](#)

Beteiligte Personen (Text): Bisso Maria

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 4m 4s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1), Kontrabass (1), Schlagzeug (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Mittendrin

Label: Barbara Rektenwald

Jahr: 2025

Mitwirkende: [Barbara Rektenwald](#) (Klavier), Anton Zhukov (Kontrabass), Gottfried Schnürl (Schlagzeug)