

... a drop on my fingers, two lips as a fuzz, a sun on our heads (is the pattern)

Werktitel:

... a drop on my fingers, two lips as a fuzz, a sun on our heads (is the pattern)

Untertitel: Für Ensemble und Licht

KomponistIn: [Seglias Zesses](#)

Entstehungsjahr: 2026

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ein großer perkussiver Klang bildet den Kern der Komposition. Groß nicht in Bezug auf die Lautstärke, sondern in Bezug auf die harmonische Struktur und Resonanz. Eine langsame Erkundung dieser spektralen Elemente – jedes Mal in immer engeren Kreisen – prägt die Form des Stücks. Manchmal öffnen sich Fenster, und die Zeit scheint stillzustehen. Und durch diese Risse dringen scharfe Strahlen – wie Lichtreflexionen, die nichts anderes sind als Erinnerungen an den ursprünglichen Klang.

Ein Erinnerungsspiel. Mit der Zeit verblasst die Erinnerung, und es bleiben nur Spuren zurück – von dem, was war, und von dem, was noch kommen wird. Erinnerung als Körper und Erinnerung als Stimme. Der große Klang offenbart sich schließlich am Ende. Groß, weil er unendlich klein ist. Der letzte Kreis liegt jenseits der Zeit – so wie die Sonne jenseits des Universums und über unseren Köpfen liegt. Verdunsteter Klang."

Zesses Seglias, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzt mit

DeepL.com (kostenlose Version)), abgerufen am 19.02.2026 [
<https://zesseseglias.com/music>]

Auftrag: Ensemble KNM Berlin (Deutschland)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)