

Conversations I

Werktitel: Conversations I

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Seglias Zesses](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 2m 13s - 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gespräche mit mir selbst, Gespräche mit Bill Evans, Gespräche mit Cecil Taylor, Gespräche mit meinem Klavier. Energie im Klang, Energie in den Fingern, Energie in den Ellbogen, Energie im Körper. Weitere Gespräche mit mir selbst. Gesten auf dem Papier, Gesten im Körper, Gesten in der Luft. Rhythmus auf dem Papier, Rhythmus wie ein Baum, ein Vogel auf meinen Fingern. Neue Gespräche."
Zesses Seglias, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.02.2026 [<https://zesseseglias.com/music/10>]

Weitere Informationen: Dauer: Version 1: 8m, Version 2m 13s

Auftrag und Widmung: Jana Luksts

Uraufführung

15. November 2019 - New York (USA), Dimenna Center for Classical Music

Veranstalter: *meta.ξ* - muted blast/2

Mitwirkende: Jana Luksts (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Conversations I \(2019\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: zesseseglias

Jahr: 2021

Mitwirkende: Jana Luksts (Klavier)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt am 12. März 2020, im 918 Bathurst Center, Toronto, (Kanada).

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)