

where the light never reaches

Werktitel: where the light never reaches

Untertitel: Für verstärkte Frauenstimme und 12 Instrumentalisten

KomponistIn: [Seglias Zesses](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails: Mezzosopran (1, verstärkt), Ensemble (12 Instrumente)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): [Webseite Zesses Seglias](#)

Auftrag: [Bregenzer Festspiele](#) - Opus XXI Summer Academy

Widmung: Olaf A. Schmitt

Uraufführung

11. August 2017 - Bregenz

Veranstalter: [Bregenzer Festspiele](#) - Opus XXI Summer Academy

Mitwirkende: Stefanie Flaig (Mezzosopran), Mitglieder von *L'Instant Donné* und Mitgliedern der Akademie, Aurélien Azan Zielinski (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [where the light never reaches \(2017\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: zesseseglias

Jahr: 2018

Mitwirkende: Stefanie Flaig (Mezzosopran), Mitglieder von *L'Instant Donné* und Mitgliedern der Akademie, Aurélien Azan Zielinski (Dirigent)

Weitere Informationen: Live-Aufnahme aus dem Seestudio, Festspielhaus, Bregenz

