

To the Lighthouse

Werktitel: To the Lighthouse

Untertitel: Für 9 Stimmen und großes Ensemble

KomponistIn: [Seglias Zesses](#)

Beteiligte Personen (Text): Woolf Virginia, Binder Ernst (Libretto)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ein Junge möchte mit dem Boot zum Leuchtturm fahren. »Bestimmt«, entgegnet die Mutter, »wenn es morgen schön ist.« »Bloß«, fährt der Vater dazwischen, »wird es nicht schön sein.« Der Junge wünscht sich eine Axt herbei, damit brächte er seinen Vater am liebsten um.

Diese aufeinanderprallenden Gefühle eröffnen *Virginia Woolfs* Roman *To the Lighthouse* (*Zum Leuchtturm*), der mit wenigen Worten einen scheinbar unlösbaren Konflikt exponiert: Mrs. Ramsay glaubt an die Kraft der Phantasie, die auch Unmögliches zulassen kann, während ihr Mann – ein Philosoph – seinen Kindern und den Menschen in seiner Umgebung das Beharren auf Fakten beibringen möchte. Beim sechsjährigen James, einem von acht Kindern, hat dies einen regelrechten Hass auf seinen Vater erzeugt. Gedanken, Unausgesprochenes, Gefühle – derartige innere Stimmen bestimmen den Roman. Das Nicht-Sagbare eröffnet der Musik Räume, in denen es widerhallen kann. Diese Möglichkeiten faszinieren den griechischen Komponisten Zesses Seglias. Gemeinsam mit dem Regisseur und Autor Ernst Marianne Binder hat er eine Oper nach *To the Lighthouse* geschrieben. Den Raum gestaltet der dänische Künstler Jakob Kolding, der in seinen Installationen der vergangenen Jahre zunehmend szenische Ideen verwirklicht hat und zum ersten Mal für eine Theaterbühne arbeitet. Was bereits seit Mai 2015 als Entstehungsprozess in mehreren Einblicken des Opernateliers im Kunsthaus Bregenz zu verfolgen ist, erlebt hier nun seine Vollendung bei der Uraufführung."

Werkbeschreibung, Bregenzer Festspiele, abgerufen am 25.02.2026 [
<https://chronik.bregenzerfestspiele.com/de/2017/to-the-lighthouse>]

Weitere Informationen: Libretto von Ernst Binder nach dem gleichnamigen Roman von Virginia Woolf. [Bregenzer Festspiele Programmheft](#)

Auftrag: [Bregenzer Festspiele](#)

Uraufführung

16. August 2017 - Bregenz

Veranstalter: [Bregenzer Festspiele](#)

Mitwirkende: Sophia Burgos, Christie Finn, Jean-Marc Salzmann, Dalia schachter, Matthew Richardson, Alexander York, Adrian Clarke, Taylan Reinhard, Sébastien Soulès, [Symphonieorchester Vorarlberg](#), Claire Levacher (Musikalische Leitung)

Aufnahme

Titel: Zesses Seglias_To the Lighthouse (2017): [End of Part I](#) | [Far out at the sea](#) | [Scene V \(extract\)](#) | [Scene VII](#) | [Time Passes \(extract\)](#) |

Plattform: YouTube

Herausgeber: zesseseg

Datum: 15.08.2024

Mitwirkende: Sophia Burgos, Christie Finn, Jean-Marc Salzmann, Dalia schachter, Matthew Richardson, Alexander York, Adrian Clarke, Taylan Reinhard, Sébastien Soulès, [Symphonieorchester Vorarlberg](#), Claire Levacher (Musikalische Leitung)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung