

2 studies

Werktitel: 2 studies

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Seglias Zesses](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): [Webseite Zesses Seglias](#)

Abschnitte/Sätze

variazioni con tema | preludio, tocatta and fuga

Beschreibung

"variazioni con tema ist ein Stück mit pädagogischem Charakter. Es untersucht Aspekte wie Multirhythmik, Unabhängigkeit der Finger und offene Form. Die Bedeutung der Variationen basiert auf der Idee, dass der Schüler jede Variation entsprechend seinen Fähigkeiten und seinem Niveau übereinanderlegen muss. Dieser Prozess soll über Jahre hinweg erfolgen, während der Schüler immer höhere technische Fertigkeiten erlangt.

Preludio, tocatta und fuga basieren auf dem gleichen Prinzip und untersuchen die Bedeutung von Mehrschichtigkeit. Preludio besteht aus einer einzigen Unisono-Linie, tocatta führt eine zweite Ebene mit einer barockartigen Polyphonie innerhalb derselben Linie ein, während das Material in fuga auf seine grundlegenden Elemente beschränkt ist, wodurch das Stück einen eher polyphonen Charakter erhält, mit einem Verweis auf minimalistisches Denken, wie es in dem berühmten Zitat „Weniger ist mehr“ zum Ausdruck kommt." *Zesses Seglias, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzt mit*

DeepL.com (kostenlose Version)), abgerufen am 24.02.2026 [
<https://zesseseglias.com/music/20>]

Auftrag: Lenio Latsiou

Uraufführung

21. November 2015 - Thessaloniki (Griechenland)

Veranstalter: *Thessaloniki Piano Festival* (Griechenland)

Mitwirkende: Lenio Latsiou (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)