

monophonie

Werktitel: monophonie

Untertitel: Für Frauenstimme, Bassflöte und Baritonsaxophon

KomponistIn: [Seglias Zesses](#)

Beteiligte Personen (Text): Engonopoulos Nikos

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Bassflöte (1), Baritonsaxophon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): [Webseite Zesses Seglias](#)

Weitere Informationen: nach Nikos Engonopoulos' Gedicht Die Qualen der Liebe (poem The torments of love)

Auftrag: *Centre Acanthes* 2011

Auszeichnung: 2013 *Komponistenmarathon* - [Platypus - Verein für Neue Musik](#):
ausgewählter Komponist

Uraufführung

12. Juli 2011 - Metz (Frankreich), Salle de l'Esplanade

Veranstalter: *Centre Acanthes*

Mitwirkende: Donatienne Michel-Dansac (Sopran), Giulio Francesconi (Flöte),
Pierre-Stephane Meugé (Saxophon)

Weitere Aufführung

Mitwirkende: F. Burg, A. Baldauf, F.-P. Müller

Aufnahme

Titel: [Zesses Seglias - monophonie, performed by Michel-Dansac, Francesconi and Meugé](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: zessesseg

Datum: 14.06.2012

Mitwirkende: Donatienne Michel-Dansac (Sopran), Giulio Francesconi (Flöte), Pierre-Stephane Meugé (Saxophon)

Weitere Informationen: Live mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)