

Dusha Connection Jazz

Name der Organisation: Dusha Connection Jazz

auch bekannt unter: dusha connection Jazz Trio

erfasst als: Ensemble Trio Quintett

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Global

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Dusha Connection Jazz](#)

Gründungsjahr: 2014

"Das Ensemble Dusha Connection stellt das Herzstück in Esad Halilovićs Schaffen dar.

"Dusha" bedeutet im Slawischen "Seele". Das Ensemble fungiert als Kollektiv, das die emotionale Intensität der südosteuropäischen Musik mit der Agilität eines modernen Jazz-Trios/Quartetts vereint."

Esad Halilović, per Mail (03/2026)

"Dusha Connection arbeitet in unterschiedlicher Besetzung in Wien und international zusammen. In Österreich regelmäßig auf renommierten Jazz-Festivals wie [...] in Hongkong, China, Kuba, sowie in europäischen Ländern. Das Trio arbeitet auch mit internationalen Bildungsinstitutionen, Musikakademien und Konservatorien zusammen und leitet Meisterklassen und Workshops für lokale Studierende. Das Wiener Ensemble Dusha Connection spürt musikalisch feinsinnig die eigene Geschichte und interpretiert die zum Teil vergessenen volkstümlichen Weisen unseres Kulturraums mit eigenem, wilden akustischen Arrangements in einer zeitgenössischen Jazz-Sprache und dies – im Jazz – oft in den originären ungeraden Rhythmen."

Österreichisches Kulturforum Mexiko: Dusha Connection am Internationalen Jazzfestival in Mexiko am 12.03.2026 [https://www.bmeia.gv.at/kf-mexiko/veranstaltungen/detail/seite?tx_news_pi1%5Bnews%5D=28869&cHash=855180ac]

Stilbeschreibung

"Der Sound von dusha connection, akustisch-instrumental und unverfälscht, steht in der Mitte zwischen archetypischen Balkancharakteren und modernen, jazzigen Klangwelten. In Esad Halilovic kommt das Lebensgefühl eines Nomaden, eines Fremden im Exil – konkret auf eine pluralistische, urbane Lebenswelt trifft – zum Ausdruck:

Um das immer wiederkehrende Leitmotiv herum wird mit Stilen und Rhythmen gespielt

Soli lässt man vor dem Hintergrund der balkanischen Melodie in einer Art Beschwörung und zugleich ironischen Erinnerung, wie in einem leidenschaftlichen Extempore, den Old School Jazz wieder auferstehen." *Radiokulturhaus Wien: DUSHA CONNECTION feat. TREVOR BROWN & UROŠ ŠEĆEROV (2017), abgerufen am 12.03.2026*

[<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/466233/DUSHA-CONNECTION-feat-TREVOR-BROWN-UROS-SECEROV>]

Ensemblemitglieder

[Esad Halilović](#) (Schlagzeug, Perkussion, Komposition)

Urs Hager (Klavier)

[Clemens Rofner](#) (Kontrabass)

Chiaohua Chang (Erhu)

Nikola Vuković (Trompete)

ehemalige Mitglieder

[Maximilian Tschida](#) (Klavier)

[Alessandro Vicard](#) (Kontrabass)

Sebastian Schneider (Klavier)

Pressestimmen (Auswahl)

25. Jänner 2024

über: *Outside: A Tribute To Erik S. - Dusha Connection* (Capricon Music, 2023)

"Die Band *Dusha Connection* hat bereits auf ihren vorherigen Alben eindrucksvoll bewiesen, dass sie in der Lage ist, Jazz in ein mitreißendes, farbenfrohes und gleichzeitig berührendes Erlebnis zu verwandeln. Insbesondere die wunderbar verspielt-leichtfüßige, ungezwungene und stilistisch offene Art, mit der sich der trommelnde Bandleader Esad Halilovic und seine Truppe durch ihre Stücke spielen, hinterlässt einen bleibenden Eindruck. Für ihr neues Album fand die *Dusha Connection* Inspiration in der Lebensgeschichte des französischen Komponisten Erik Satie (1866-1925) [...]. Wie man es von Esad Halilovic und seinen Mitmusiker:innen Urs Hager (Klavier), Clemens Rofner (Bass), Chiao Hua Chang (Erhu) und Nikola Vukovic (Trompete) eigentlich erwartet, interpretieren sie das Schaffen und die bekannten Melodien von Erik Satie frei von jeglichem Scheuklappendenken und übersetzen es überaus ideenreich und auf innovative Weise in die Gegenwart. Die von ihnen präsentierte Musik folgt anspruchsvollen und wechselhaften Rhythmen, strotzt nur so vor Spielwitz, entwickelt klanglich – nicht zuletzt durch den Einsatz einer Erhu (einer chinesischen Geige) – einen ganz eigenen Akzent und transportiert viele unterschiedliche Stimmungen,

von luftig leicht und smooth über impulsiv und energievoll bis hin zu berührend melancholisch, intim und verträumt."

mica-Musikmagazin: [DUSHA CONNECTION - "OUTSIDE - A jazzy Tribute To Erik S."](#) (red, 2024)

14. Jänner 2021

über: Invisible Bridges - Dusha Connection & Wolfgang Puschnig (redpmusic, 2019)

"Esad Halilovic (Schlagzeug), Clemens Rofner (Kontrabass), Sebastian Schneider (Piano) und featured Artist Wolfgang Puschnig (Altsaxofon) machen die europäische Musikgeschichte und deren stilistische Vielfalt zum Thema ihres Albums [...]. Die Melodien und Rhythmen der Volksmusiken aus Zentral-, Süd- und Osteuropa erfahren durch die Band eine Art Neudefinition, sie verweben sich mit der Spielart des modernen Jazz und finden in neuer Form musikalisch den Weg in die Gegenwart. Das Schöne und zugleich hochgradig Unterhaltsame an der ganzen Geschichte ist, dass das auf eine wirklich mitreißende und spannungsgeladen wechselhafte Art passiert. Esad Halilovic und seine Mitmusiker spielen beherzt drauf los und finden die perfekte Balance zwischen energetischem Schwung, stimmungsvoller Ruhe, smoother Eleganz und halsbrecherischer Improvisation. *Dusha Connection* legen mit "Invisible Bridges" ein Album vor, das unterstreicht, dass hier eine Band am Werke ist, die ihre eigenen musikalischen Vorstellungen hat und weiß, wie man diese auf aufregende Weise umsetzt. Die Musik des Quartetts ist eine, die sich in die Tiefe entwickelt und mit ihrer bildgewaltigen Sprache in hohem Maße die Fantasie anregt. Ein wirklich schönes Hörerlebnis."

mica-Musikmagazin: [DUSHA CONNECTION - "Invisible Bridges"](#) (Michael Ternai, 2021)

30. Mai 2017

über: Merak - Dusha Connection (redpmusic, 2017)

"Der Versuch der Verbindung zwischen dem Klassischen und dem Modernen. Das Wiener Trio *Dusha Connection* ist mit dem Ziel angetreten, den Jazz der vergangenen Tage zu erneuern, ihm durch eine stilistische Erweiterung zu einer neuen Blüte zu verhelfen. Ein Vorhaben, das – lauscht man sich durch das Album des Dreiergespanns Esad Halilovic (Schlagzeug, Komposition), Maximilian Tschida (Klavier) und Alessandro Vicard (Kontrabass) – wirklich geglückt ist. Mehr noch, die Band hat etwas gänzlich Neues erschaffen, etwas, in dem sich die verschiedensten Elemente auf wirklich geniale Weise miteinander verbinden. So aktuell, so spritzig, so erfrischend anders hat der alte Sound schon lange nicht mehr geklungen. Die drei Instrumentalisten legen einen heißen Tanz aufs Parket, einen, der die Zuhörenden wirklich mitreißt und zu begeistern vermag. Zu allen Seiten hin offen verbinden sie Verschiedenstes auf unnachahmlich leidenschaftliche Weise, bedienen sich

aus dem breiten Fundus der Jazzgeschichte, ziehen aber auch genüsslich Linien hin zu anderen Stilen, lassen im musikalischen Sinne ihre unterschiedlichen Wurzeln sprechen, das Österreichische, das Slawische und Italienische, folgen dem Komponierten, lassen aber auch jeder kunstvollen Improvisation ihren Raum. Der Sound, den Bandleader Esad Halilovic und seine beiden Kollegen erschaffen, ist einer, in dem es vor packenden Melodien, waghalsigen virtuosen Soli, überraschenden Wendungen und Brüchen, eigenwilligen Experimenten und spannungsgeladenen Aufbauten nur so wimmelt, in dem der gediegene smooth und elegante Klang ebenso dargeboten wird wie auch der hochgradig energiegeladene. Es geht ständig hin und her – zwischen Lautem und Leisem, Vertrautem und Exotischem, zwischen Geheimnisvollem und unfassbar Lässigem."

mica-Musikmagazin: [DUSHA CONNECTION - "Merak"](#) (Michael Ternai, 2017)

Diskografie (Auswahl)

- 2023 Outside: A Tribute To Erik S. - Dusha Connection (LP; Capricon Music)
- 2019 Invisible Bridges - Dusha Connection & Wolfgang Puschnig (redpmusic)
- 2016 Merak - Dusha Connection (redpmusic)

Literatur

mica-Archiv: [Dusha Connection](#)

2017 Ternai, Michael: [DUSHA CONNECTION - "Merak"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ternai, Michael: [DUSHA CONNECTION - "Invisible Bridges"](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [DUSHA CONNECTION - "OUTSIDE - A jazzy Tribute To Erik S."](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Dusha Connection](#)

Facebook: [Dusha Connection](#)

YouTube: [Dusha Connection](#)

Bandcamp: [Dusha Connection](#)

Spotify: [Dusha Connection](#)