

Faulhammer Tobias

Vorname: Tobias

Nachname: Faulhammer

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Global

Instrument(e): Gitarre

Geburtsjahr: 1991

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Tobias Faulhammer](https://tobiasfaulhammer.com/)

"Tobias Faulhammer ist Jazzgitarrist, Komponist und erfahrener Sideman. Er ist in eigenen Projekten und als vielseitiger Begleitmusiker auf nationalen wie internationalen Bühnen und im Studio aktiv. Seine Musik verbindet stilistische Offenheit mit einer klaren, persönlichen Handschrift.

Neben seiner künstlerischen Arbeit bietet er individuellen Gitarrenunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene an."

Tobias Faulhammer, abgerufen am 17.03.2026 [https://tobiasfaulhammer.com/]

Auszeichnungen & Stipendien

2013 *Stadtgemeinde Oberwart*: Youth Award (mit The Routes)

2013 *Stadtgemeinde Oberwart*: Ehrenurkunde, Ehrenabzeichen (mit The Routes)

2021 *Bucharest International Jazz Competition* (Rumänien): Finalist (mit Max Tschida & Tobias Faulhammer)

Ausbildung

Wien: Privatunterricht Gitarre (Mickey Lee)

2009 *BRG 18 Schopenhauerstraße*, Wien: Matura

2010–2014 [*Konservatorium Wien Privatuniversität*](#): Jazz-Gitarre (Claus

Spechtl) - BA mit Auszeichnung

2014–2016 [Konservatorium Wien Privatuniversität/MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Jazz-Gitarre (Claus Spechtl) - MA mit Auszeichnung

Workshops/Masterclasses u. a. bei: Bob Mintzer, [Mathias Rüegg](#), Jim McNeely, Markus Stockhausen, Alex Machacek

Tätigkeiten

2012 *The Routes*: 1. österreichweite "Jailhouse-Tour" (Sozialprojekt mit über 30 Konzerten in Haftanstalten)

2016 *Internationale Sommerakademie für Musik - Internationales Worldjazz Festival*, Grein: Dozent (E-Gitarre, Worldmusic)

2016–heute freiberuflicher Musiker, Gitarrist, Komponist, Arrangeur

2016–heute freiberuflicher Lehrer/Coach (Gitarre Einzel/Ensemble, Populärmusik, Aufnahmeprüfungen)

2016–heute internationale Konzert-/Produktionstätigkeit

2018–2019 *Musikschule Kapfenberg*: Lehrer (Gitarre)

2018–heute Produktion "Falco - Das Musical": Tourmusiker (300+ Vorstellungen im deutschsprachigen Raum)

2018–heute *Neulandschule Grinzing*, Wien: Leiter eines Gitarrenkurses

2019 *Musikschule Herzogenburg*: Lehrer (Gitarre)

2019 Musicalsommer Winzendorf: Musiker (Produktion "Carmen - Das Musical")

2023 *Sommerspiele Perchtoldsdorf*: Bühnenmusiker, Komponist (Produktion "Don Quijote")

2024–2025 *Tres Caballeros*: Release-Tour für das Debütalbum in Österreich, Deutschland, Ungarn

2024–2025 *Wachau in Echtzeit*: Musiker (mit Faulhammer | Aufmesser | Kammerer; Produktion "Billie - Reporter der Stunde")

2025 *Musikverein Wien*: Musiker (mit [Maximilian Tschida](#); Produktion "Der Tastenkasten an meiner Seite: Dodo und Tatz")

2026 Produktion "Falco - meets Amadeus": Tourmusiker (60+ Termine im deutschsprachigen Raum)

Mitglied in den Bands/Ensembles

2011–2013 *The Routes*: Gründungsmitglied, Gitarrist (gemeinsam mit Gerd Dieter Imre (voc, bgit) + u. a. mit Georg Eisner (git), Patrick Langer (git), Thomas Barabas (kybd), Rainer Tuidler (kybd), Volker Weyse (schlzg), Joe Schneider (schlzg))

2012–2015 *Tobias Faulhammer Trio*: Gitarrist (gemeinsam mit Sebastian Küberl (db), Thomas Gindl (schlzg))

2013–2016 *Tobias Faulhammer Quartett*: Gitarrist (gemeinsam mit [Maximilian Tschida](#) (pf), Sebastian Küberl (bgit, db), Andreas Seper (schlwg))

2014–heute *Max Tschida & Tobias Faulhammer*: Gitarrist (gemeinsam mit [Maximilian Tschida](#) (pf))

2015–2020 *Faulhammer & Faulhammer Quintett*: Gitarrist (gemeinsam mit Thomas Faulhammer (sax), [Maximilian Tschida](#) (pf), Sebastian Küberl (bgit, db), Andreas Seper (schlwg))

2017–2019 *Lilime*: Gitarrist (gemeinsam mit Astrid Eder (voc), Axel Mayer (tp, flh), [Christian Amstätter-Zöchbauer](#) (pos), Florian Fuss (sax, fl), [Jakob Kammerer](#) (voc, schlwg), Lukas Lackner (kybd, pf), Simon Springer (perc), Stefanie Egger (voc), [Clemens Rofner](#) (db))

2018–heute *Falco Convention Band*: Gitarrist (gemeinsam mit [Maximilian Tschida](#) (pf), Otmar Klein (barsax, asax, fl), Johannes Bernhard Rabitsch (tp, voc, blues harp), [Peter Paul Skrepek](#) (git, voc), [Harry Sokal](#) (tsax, fl), Clemens Hofer (tb, voc), Rue Kostron (db), Peter Barborik (schlwg), Andi Steirer (perc), [Martin Böhm](#) (voc), Bella Wagner (voc))

2021–heute *Wiener Extremwandern*: Gitarrist (gemeinsam mit [Maximilian Tschida](#) (org), [Jakob Kammerer](#) (schlwg))

2022–heute *Lovely Trio*: Gitarrist (gemeinsam mit [Dominik Fuss](#) (tp, flh), [Gregor Aufmesser](#) (db))

2022–heute *Faulhammer | Aufmesser | Kammerer aka Tres Caballeros*: Gitarrist (gemeinsam mit [Jakob Kammerer](#) (schlwg), [Gregor Aufmesser](#) (db))

Zusammenarbeit u. a. mit: Clara Montocchio, [Clemens Salesny](#), [Philipp Flip](#), Gergana Popovy, [Tini Kainrath](#), [Klemens Marktl](#), Mavie Hörbiger, Alexander Ehrenreich, Barbara Dennerlein, [Lia Pale](#), [Mathias Rüegg](#), Gerhard Rosner, Roman Schwaller, Claus Spechtl, [Thomas Rabitsch](#), Richard Österreicher, Reinhold Bilgeri, Bertl Mayer, Stefan Gottfried, Christian Müller, [Robin Gadermaier](#)

Aufträge (Auswahl)

2023 *Sommerspiele Perchtoldsdorf*: Don Quijote (mit [Maximilian Tschida](#))

Uraufführungen (Auswahl)

2023 *Sommerspiele Perchtoldsdorf*, Burg Perchtoldsdorf: Don Quijote (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

06. Jänner 2025

"Die Art und Weise, in der sich Tobias Faulhammer, Gregor Aufmesser und Jakob Kammerer aufführen, hat nämlich etwas äußerst Spielerisch-Elegant-Aufmerksames. Die drei sind bekannte Größen in der reichen

österreichischen Jazzszene, das Trio ist gewissermaßen ihre Spielwiese mit maximalem Spannungswert. Dass junge Musiker wie diese sich derartig wendig, mit Weitblick, Kunstfertigkeit und ausgeprägtem Geschmack auf ein sensibles Parkett wie das klassische Jazztrio reif und abgeklärt, aber trotzdem aufgeschlossen und schnell bzw. spontan einlassen können, ist ein mehr als ermutigendes Rauchzeichen aus den edlen Gefilden der Königsklasse."

Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1: Tres Caballeros: Musik aus dem RadioKulturhaus (Jörg Duit, 2025), abgerufen am 08.04.2026
[<https://oe1.orf.at/programm/20250106/781782/Tres-Caballeros>]

24. Juni 2023

über: Rise and Shine - Max Tschida & Tobias Faulhammer (cracked anegg records, 2023)

"Seltsam, diese fragile, flinke Klavierlinie am Anfang der CD: Es wirkt, als wäre sie aus einem Stück von Claude Debussy ausgebüchst. Es ist nicht der einzige musikalische Überraschungsgast, der auf dem hübschen, abwechslungsreichen Duo-Album von Pianist Max Tschida und Gitarrist Tobias Faulhammer erfreut: Die beiden liebäugeln einmal mit Bachs Kontrapunkt, um dann doch in Bluesgefülle abzubiegen, oder zollen kurz dem Walzertonfall Frédéric Chopins Tribut. Vor allem aber wimmelt es hier vor sonnigen, unbeschwerten Melodien und den Jazzsoli eines feinsinnigen Gitarristen und eines Klaviervirtuosen, dessen perlende Melodielinien beizeiten an Michel Petrucciani denken lassen: eine schöne Sache."

Wiener Zeitung: Sonnige Vielfalt - Gewinnender Duo-Jazz von Pianist Max Tschida und Gitarrist Tobias Faulhammer (Andreas Rauschal, 2023), zitiert nach: cracked anegg records [<https://www.crackedanegg.com/wiener-zeitung-24/>]

15. Juni 2023

über: Rise and Shine - Max Tschida & Tobias Faulhammer (cracked anegg records, 2023)

"Jazz in seiner stilistisch offensten Form, übersetzt in einen einnehmenden Klang, der auf eine aufregende musikalische Reise mitnimmt: Genau einen solchen bieten Max Tschida und Tobias Faulhammer auf ihrem ersten gemeinsamen Album "Rise and Shine" [...]. Die stilistische Vielfalt auf "Rise and Shine" ist bemerkenswert und vereint klassische Elemente, modernen Jazz, rockige Einwüfe und vieles mehr. Jedes Stück erzählt seine eigene musikalische Geschichte und offenbart eine Fülle von Klängen und Einflüssen. Die Melodien tragen eine lyrische Note und sind durch komplexe Harmonien gekennzeichnet. Die Musiker überraschen die Zuhörer mit aufregenden Improvisationen, die die Grenzen der vorher festgelegten

Strukturen überschreiten und eine fesselnde Atmosphäre schaffen [...]. Fans von Jazz, Fusion und experimenteller Musik werden von "Rise and Shine" auf jeden Fall begeistert sein. Es ist ein Album, das es wagt, musikalische Grenzen zu überschreiten und gleichzeitig die Hörer:innen mit seiner Schönheit und Ausdruckskraft zu fesseln."

mica-Musikmagazin: [Max Tschida & Tobias Faulhammer - "Rise and Shine"](#) (Michael Ternai, 2023)

Februar 2021

über: Sing My Soul, Arias & Songs from G.F. Händel - Lia Pale & Mathias Rüegg (Lotus Records, 2021)

"Ohne orchestrale Barock-Pracht haben "17 Arien und Lieder von G. F. Händel", die Mathias Rüegg für die Vokalistin Lia Pale plus Kammerensemble arrangiert hat, eine frappierend moderne Façon. Mit Respekt assimiliert sie die Originale durch ihre makellose Tongebung graduell zum Chanson oder Jazzstil, wobei im rhythmischen Spektrum (Gypsy-)Swing, Habanera und Rockdrive verteilt sind. Durch filigrane Stimmführung der Solisten Dominik Fuss (Trompete und Flügelhorn), Tobias Faulhammer (Gitarre) und Gregor Aufmesser (Bass), ergänzt um subtil improvisierte Intermezzi, erweist sich "Sing My Soul" als feine, zeitgemäße Händel-Hommage."

nmz - neue musikzeitung: CD-Tipps 2021/02 (Hans-Dieter Grünefeld, 2021), abgerufen am 22.11.2021 [<https://www.nmz.de/artikel/cd-tipps-202102>]

Diskografie (Auswahl)

2026 Ascension - Faulhammer | Aufmesser | Kammerer (cracked anegg records)

2024 Tres Caballeros - Faulhammer | Aufmesser | Kammerer (cracked anegg records)

2023 Rise and Shine - Max Tschida & Tobias Faulhammer (cracked anegg records)

2018 Lift You Up Higher - Lilime (ATS Records)

2016 Da Di Gi Na Dum - Tobias Faulhammer Quartett (ATS Records)

2014 A First Taste - Tobias Faulhammer (ATS Records)

2014 Way to Blue - The Routes (Self-Release The Routes)

als Gast-/Studiosmusiker

2021 Sing My Soul, Arias & Songs from G.F. Händel - Lia Pale & Mathias Rüegg (Lotus Records)

Literatur

mica-Archiv: [Tobias Faulhammer](#)

2023 Ternai, Michael: [Max Tschida & Tobias Faulhammer - "Rise and Shine"](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Ternai, Michael: ["Es geht im Grunde immer darum, eine Melodie zu finden." - Tobias Faulhammer im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Wienerroither, Klaus: Jazzgitarre, solo: Tobias Faulhammer. In: Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1 (22.02.2026), abgerufen am 08.04.2026 [<https://oe1.orf.at/programm/20260222/823248/Jazzgitarre-solo-Tobias-Faulhammer>].

2026 Ternai, Michael: ["Am liebsten würde ich einfach Jazz-Standards schreiben können" - TOBIAS FAULHAMMER \(FAULHAMMER I AUFMESSER I KAMMERER\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Tobias Faulhammer](#)

Facebook: [Tobias Faulhammer Music](#)

Soundcloud: [Tobias Faulhammer](#)

YouTube: [Tobias Faulhammer](#)

Instagram: [Tobias Faulhammer](#)

Musikergilde: [Tobias Faulhammer](#)

Österreichischer Jazzpreis: [Newcomer: Tobias Faulhammer](#)

Facebook: [Max Tschida & Tobias Faulhammer](#)

Facebook: [Tres Caballeros](#)

Österreichischer Jazzpreis: [Liveact: Tres Caballeros](#)

Facebook: [The Routes](#)

Webseite: [Falco Convention Band](#)