

Erruz Gerard

Vorname: Gerard

Nachname: Erruz

Nickname: DJ Sebastian

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Performancekünstler:in Wissenschaftler:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Elektronische Musik Improvisation

Instrument(e): Elektronik

Geburtsjahr: 1993

Geburtsort: Barcelona

Geburtsland: Spanien

Website: [Gerard Erruz](#)

"Gerard Erruz ist ein Komponist, Performer und Forscher aus Barcelona [...]. Er studierte Komposition bei Ramon Humet und Benet Casablanca am Conservatori Liceu (Barcelona) sowie bei Clemens Gadenstätter an der Kunstuniversität Graz. Für seine Arbeit erhielt er wertvolle Ratschläge von Komponist*innen wie Unsuk Chin, Chaya Czernowin, Beat Furrer, Elena Mendoza, Peter Eötvös, Elena Rykova und Kenneth Hesketh.

Er erhielt unter anderem das Staatsstipendium für Komposition (BMWKMS Österreich), den Musikförderungspreis der Stadt Graz 2025, das Stipendium Barcelona Crea 2024 (Ajuntament de Barcelona) und das Stipendium für Forschung und Innovation im Bereich Musik für die Jahre 2022 und 2023 (Generalitat de Catalunya).

Seine Projekte wurden unter anderem in L'Auditori (Barcelona, ES), Kultursommer Wien (AT), Alte Schmiede (Wien, AT), REVMA (Athen, GR), Suena Festival (Wien, AT), MUMUTH (Graz, AT), Santa Mònica (Barcelona, ES), Estonian Academy of Music and Theatre (Tallinn, EE), Konvent (Berga, ES), KULTUM (Graz, AT), Lisboa Incomum (PT) und Fimoteca de Catalunya (Barcelona, ES) aufgeführt. Er war Artist in Residence bei Phonos Foundation (Barcelona, ES) und Teatre de Sarrià (Barcelona, ES)."

Gerard Erruz (Mail 05/2026)

Stilbeschreibung

"Gerard Erruz [...] hat sich auf Neue Musik spezialisiert, und sein Repertoire reicht von Solostücken bis hin zu Orchesterwerken mit elektronischen Elementen. In seinen aktuellen Projekten beschäftigt er sich mit Metaphern im musikalischen Ausdruck und den mimetischen Beziehungen zwischen Umgebungs- und Instrumentalklängen. Seine kreativen Prozesse sind geprägt von seinem interdisziplinären Hintergrund in Kunst und Wissenschaft, wobei sein besonderes Augenmerk der künstlerischen Forschung und dem Einsatz neuer Technologien gilt."

Gerard Erruz: About (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 18.03.2026
[<https://gerarderruz.com/>]

Auszeichnungen & Stipendien

- 2022 *Fundació Conservatori Liceu*, Barcelona (Spanien): Premi Extraordinari de Composició del Conservatori Superior Liceu
- 2022 *Phonos Foundation*, Barcelona (Spanien): Artist in Residence (Aspra (La coreografia del so))
- 2022 *Generalitat de Catalunya* (Spanien): Stipendium für Forschung und Innovation (Musik)
- 2023 *Generalitat de Catalunya* (Spanien): Stipendium für Forschung und Innovation (Musik)
- 2023 *Centre i Teatre de Sarrià*, Barcelona (Spanien): Artist in Residence (mit HYPAR)
- 2023 *SGAE - Sociedad General de Autores y Editores* (Spanien): offizielle Anerkennung/Katalogisierung seines Werks "Sabors"
- 2024 *Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona* (Spanien): Barcelona Crea Stipendium (ígnia)
- 2025 *Stadt Graz*: Musikförderungspreis für Komposition und Interpretation
- 2026 [Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport - BMWKMS](#): Staatsstipendium für Komposition ([rondar](#))

Ausbildung

- 2011–2016 *Universitat de Barcelona* (Spanien): Physik - BSc
- 2015 *Eufònic Festival*, Terres de l'Ebre (Spanien): Workshop-Teilnehmer
- 2016–2017 *Universitat Pompeu Fabra*, Barcelona (Spanien): Sound and Music Computing - MSc
- 2018–2022 *Conservatori Superior de Música del Liceu*, Barcelona (Spanien): Komposition (Ramon Humet, Benet Casablanca) - BA mit Auszeichnung
- 2021 *Mixtur - Festival de nova creació sonora de Barcelona* (Spanien): Komposition, Klangexperimente

2022 *Mixtur – Festival de nova creació sonora de Barcelona* (Spanien):
Komposition, Klangexperimente
2022 *Péter Eötvös Contemporary Music Foundation*, Budapest (Ungarn):
Kompositions-Workshop
2023 *Barcelona Modern International Composition Course - Barcelona
Modern Festival, Institut Français-Barcelona, Fundació Conservatori del Liceu*
, Barcelona (Spanien): Teilnehmer
2023–2026 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Komposition ([Clemens Gadenstätter](#)) - MA mit Auszeichnung
2025 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmer
2025–heute [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Doktoratsstudium

Impulse durch bekannte Komponist:innen, wie bspw.: Unsuk Chin, [Chaya Czernowin](#), [Beat Furrer](#), Elena Mendoza, [Péter Eötvös](#), Elena Rykova,
Kenneth Hesketh

Tätigkeiten

2015–2016 *Eurecat Centre Tecnològic de Catalunya*, Barcelona (Spanien):
wissenschaftlicher Assistent (räumliches Audio)
2016–2019 *Universitat Pompeu Fabra*, Barcelona (Spanien): ao. Professor
(3D-Audio)
2017 *BACHcelona Festival - Filmoteca de Catalunya*, Barcelona (Spanien):
Live-Elektronik Produzent/Performer (Ciné-Concert "The Wind", Regie: Victor
Sjöström)
2017–2019 *Eurecat Centre Tecnològic de Catalunya*, Barcelona (Spanien):
Nachwunsforscher (räumliches Audio)
2022 *Gran Teatre del Liceu*, Barcelona (Spanien): Live-Elektronik Performer
(Produktion "Shadow. Eurydice says", Komponistin: Núria Giménez Comas)
2025–heute *Komponisten-Analysegruppe "Verein Proberaum"*: Mitgründer

Gastvortragender an diversen Universitäten, u. a. bei: Universität de
Barcelona (Spanien), Escola Superior de Música de Catalunya (Spanien),
Universität de les Illes Balears (Spanien)

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

2023–heute *HYPAR*: Live-Elektronik Performer (gemeinsam mit Clara Torner
(vc))
2025–heute *Duo Fliedl-Erruz*: Live-Elektronik Performer (gemeinsam mit
[Judith Fliedl](#) (vl))
2025–heute *Soinu Ensemble*: Live-Elektronik Performer (gemeinsam mit Irati
Goñi Leoz (vc), Mario Porcar Rueda (schlwg), Dácil Guerra Guzmán (cl))

Aufträge (Auswahl)

2023 *Conservatori Superior de Música del Liceu*, Barcelona (Spanien): Otear la grieta
2024 im Auftrag von [Judith Fliedl](#) (österr. Violistin): Begegnungen
2025 im Auftrag von [Anna Grenzner](#) (österr. Cellistin): Ripples
2025 *Gamelan Barasvara*, Barcelona (Spanien): ígnia
2026 *Mixtur - Festival de nova creació sonora de Barcelona* (Spanien): Onar
2026 [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#): [rondar](#)

Uraufführungen (Auswahl)

2022 *Liceu XXI Ensemble*, Xavier Pagès-Corella (dir) - *Conservatori Superior de Música del Liceu*, Barcelona (Spanien): Sabors (UA)
2022 [Gerard Erruz](#) (elec) - *Phonos Foundation*, Barcelona (Spanien): Aspra (La coreografia del so) (UA)
2023 *Banda Simfònica del Conservatori Liceu*, Àlex Sansó (dir) - *Conservatori Superior de Música del Liceu*, Barcelona (Spanien): Otear la grieta (UA)
2023 *Ensemble Multilatérale*: Lise Baudouin (pf), Hélène Colombotti (perc) - *Barcelona Modern International Composition Course*, Barcelona (Spanien): Concordances I (UA)
2024 Dácil Guerra Guzmán (bcl), Nikola Vukovic (tp), [Gerard Erruz](#) (elec), Jiaji Cheng (Tanz, Choreographie, Lichtdesign), MUMUTH Graz: Axis (UA)
2024 [Judith Fliedl](#) (vl), [Gerard Erruz](#) (elec) - *SONify! Festival Graz*: Begegnungen (UA)
2024 Ana Ostojic (pf), Maurizio de Luca (acc), [Gerard Erruz](#) (elec), Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Concordances II (UA)
2025 [Anna Grenzner](#) (vc), KULTUM Graz: Ripples (UA)
2025 A.A.B.G. Krishna P. Sutedja (Kendang), *Gamelan Barasvara*, L'Auditori Barcelona (Spanien): ígnia (UA)
2025 *àktapha ensemble - REVMA*, Athen (Griechenland): Beehive (UA, mit [Juta Pranulytė](#), [Claudia Cañamero Ballestar](#), àktapha ensemble)
2026 *Soinu Ensemble*: Irati Goñi Leoz (vc), Mario Porcar Rueda (schlwg), [Gerard Erruz](#) (elec), Dácil Guerra Guzmán (cl) - 5. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#) "PALIMPSESTE - Spuren im Klang", [Neue Musik in St. Ruprecht](#), St. Ruprechtskirche Wien: [rondar](#) (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

11. Dezember 2025

"Gerard Erruz weckte mit seinem Werk "Ripples" Anna Grenzners Freude am kammermusikalischen Zwischenwirken des Instrumentalklangles mit elektronischen Klängen. Fantasiereich und mit großem Aufforderungscharakter lotete sie in der freien Improvisation die konkret greifbaren Instrumentalklänge mit den synthetisch erzeugten

Klangcharakteristika aus."

Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Körperhafte klangliche Dynamik

(Silvia Thurner, 2025), abgerufen am 17.06.2026

[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/koerperhafte-klangliche-dynamik>]

Literatur

2024 [SONify! – Festival of Music and Artistic Research](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Wien Modern 38 – THE GREAT LEARNING \(30.10.–30.11.2025\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 [PALIMPSESTE – SUENA Festival 2026](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Gerard Erruz](#)

Facebook: [Gerard Erruz](#)

Soundcloud: [Gerard Erruz](#)

Instagram: [Gerard Erruz](#)

Podcast: [Sota llamps i trons, Cap. 031 - 10-06-22](#) (Betevé radio, 2024)

Podcast: [La cinta de Möbius - Àudio 3D i convolucions amb el compositor Gerard Erruz](#) (2025)