

## Moreda Juan

**Vorname:** Juan

**Nachname:** Moreda

**Nickname:** Juan Alonso Moreda

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):**

Saxophon Sopransaxophon Altsaxophon Tenorsaxophon Baritonsaxophon

Basssaxophon

**Geburtsjahr:** 1996

**Geburtsland:** Spanien

**Website:** [Juan Moreda](#)

"Juan Moreda (1996, Spanien) hat sich als Saxophonist auf zeitgenössische Musik spezialisiert und ist heute in Wien künstlerisch tätig. Seine Arbeit zeichnet sich durch eine enge Zusammenarbeit mit Komponist:innen seiner Generation aus, mit dem Ziel, neue klangliche Möglichkeiten des Saxophons zu erschließen.

Er ist Mitbegründer des Argo Kollektivs, eines Ensembles für zeitgenössische Musik, das sich der Entwicklung und Erprobung neuer künstlerischer Formate widmet. Darüber hinaus trat er mit Formationen wie dem RSO Wien, dem Tonkünstler-Orchester, Platypus und Kontrapunkte auf.

Von 2017 bis 2020 war er Mitglied des Psaike Quartetts, mit dem er internationale Anerkennung erlangte, Tourneen von Rio de Janeiro bis Peking unternahm und mehrere Preise gewann. Als Solist veröffentlichte er das Album *Tre Pezzi* sowie die Single *Muros de dolor... I* für Tenorsaxophon solo. Außerdem brachte er zahlreiche Werke für Saxophon solo bei Festivals für zeitgenössische Musik zur Uraufführung, darunter Wien Modern, impuls Graz, musikprotokoll, Suena Festival, Imago Dei und aNOther Festival.

Seine Studien in klassischem Saxophon (Diplomstudium) sowie im Masterstudium Neue Musik – Ensemble an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien absolvierte er mit Auszeichnung. Anschließend studierte er das Postgraduiertenprogramm PPCM mit dem Klangforum Wien an der Kunstuniversität Graz. Derzeit verbindet er seine internationale Konzerttätigkeit

mit einer Lehrtätigkeit an mehreren Institutionen in Wien."

*Juan Moreda (03/2026), per Mail*

## **Stilbeschreibung**

"Ich bin Saxophonist und lebe in Wien. Ich habe mich auf zeitgenössische Musik spezialisiert und arbeite eng mit Komponist:innen meiner Generation zusammen, um neue klangliche Möglichkeiten des Saxophons zu erkunden. Als Mitbegründer des Argo Kollektivs entwickle ich interdisziplinäre Konzertformate und bringe regelmäßig neue Werke zur Uraufführung. Ich trete als Solist sowie in verschiedenen Ensembles auf und war auf zahlreichen Festivals für zeitgenössische Musik in Österreich und international präsent.

Neben meiner Konzerttätigkeit bin ich auch als Musikpädagoge in Wien tätig."

*Juan Moreda (03/2026), per Mail*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2016 *Conservatorio Profesional de Música de Vigo* (Spanien): Abschlusspreis

2016 *Concurso de música de cámara Juventudes Musicales de Ávila*

(Spanien): 2. Preis (mit Psaiiko Quartet)

2017 *Certamen de Música para Jóvenes Intérpretes "ArtJove"* (Spanien): 1.

Preis i.d. Kategorie "Grupos de Cámara" (mit Psaiiko Quartet)

2017 *88º Concurso Permanente "Juventudes Musicales de España"* (Spanien):

1. Preis (mit Psaiiko Quartet)

2018 *Thailand International Wind Symphony Competition* (Thailand): 1. Preis

(mit Psaiiko Quartet)

2019 *1st Vienna International Music Competition*: Silbermedaille (mit Psaiiko Quartet)

2019 *International Music Competition Opus 2019*: 1. Preis (mit Psaiiko Quartet)

2022 *Impro-Parcours #2 - KulturAG, Wien*: 1. Preis (mit Martín Castro Tubío)

2023 *3. Wettbewerb des Leonard Bernstein Instituts - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)*: 2. Preis (mit [Argo Kollektiv](#))

2023 *Osaka International Music Competition* (Japan): 2. Preis (mit Argo Duo)

2024 *Stadt Wien*: Kulturförderung (Konzertreihe "Wiener Avantgarde-Klänge", mit [Argo Kollektiv](#))

2026 *International Interpretation Contest of Contemporary Music: Re\_Cre@* (Spanien): 1. Preis (mit [Argo Kollektiv](#))

## **Ausbildung**

Bildungsprojekt "Aula Galega de Saxofón" (Spanien): Saxophon

2005–2016 Vigo (Spanien): Klavier, Akkordeon  
2016 *Conservatorio Profesional de Música de Vigo* (Spanien): Vordiplom mit Bestnote  
2016–2020 *Conservatori Superior de Música de les Illes Balears* (Spanien): Musik, Interpretation Saxophon - Abschluss  
2020–2023 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Saxophon ([Michaela Reingruber](#)) - Diplom mit Auszeichnung  
2022–2025 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Neue Musik Ensemble ([Álvaro Collao León](#)) - MA mit Auszeichnung  
2024–2025 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Performance Practice in Contemporary Music ([Gerald Preinfalk](#))

Unterricht u. a. bei: [Álvaro Collao León](#), [Mathilde Hoursiangou](#), [Annette Bik](#), [Jean-Bernard Matter](#), [Maria Gstättnner](#)

## **Tätigkeiten**

2018 *Hunan Wind Instrument Competition* (VR China): Jurymitglied  
Semifinale (mit [Argo Kollektiv](#))  
2018 *I Concurso Latinoamericano de Cuarteto de Saxofones*: Jurymitglied  
(mit [Argo Kollektiv](#))  
2019 *Certamen de Música para Jóvenes Intérpretes "ArtJove"* (Spanien):  
Jurymitglied (mit [Argo Kollektiv](#))  
2022–heute *Verein pro-vo\_aktion – Kultur und Kunst in Praxis und  
Vermittlung*, Wien: Lehrer (Saxophon)  
2023–heute *Billrothgymnasium Wien*: Lehrer (Saxophon)  
2024 Konzertreihe "Wiener Avantgarde-Klänge", Wien: Kurator (mit [Argo  
Kollektiv](#))  
2025–heute Buddy-Programm - [mdw – Universität für Musik und darstellende  
Kunst Wien](#): Unterstützer/Betreuer internationaler erstsemestriger  
Student:innen

## **Mitglied in den Ensembles**

2010–heute *Unión Musical de Valladares* (Spanien): Saxophonist  
2015–2020 *Psaiko Quartet* (Spanien): Tenorsaxophonist (gemeinsam mit  
Martín Castro Tubío (ssax), Borja Beneyto García (asax), Franco Emanuel  
Sánchez (barsax))  
2022 *Improjekt Wien*: Saxophonist (gemeinsam mit Martín Castro Tubío  
(ssax))  
2022–heute *Argo Duo*: Saxophonist (gemeinsam mit Panagiotis Nikitaris (pf))  
2023–heute [Argo Kollektiv](#): Mitbegründer, Saxophonist (gemeinsam mit Lina  
Digka (fl), Youngseo Kim (vl), Panagiotis Nikitaris (pf), Taikan Yamasaki  
(schlwg), [Yuheng Chen](#) (elec, Komposition), Kostas Zisimopoulos (elec,  
Komposition))

## Uraufführungen (Auswahl)

- 2023 [Argo Kollektiv](#): [Juan Moreda](#) (sax), Panagiotis Nikitaris (pf), Nishimura Mitsuru (perc), [Yuheng Chen](#) (NIM, elec) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): [OD\\_OD \[Overdrive\]\[Overdose\]](#) (UA, [Yuheng Chen](#))
- 2024 [Argo Kollektiv](#) - [aNOtherfestival Wien](#), Theater am Spittelberg: [Overflowed clouds dispose themselves, why is that rain?](#) (UA, [Yuheng Chen](#))
- 2024 [Argo Kollektiv](#) - [Suena Festival für zeitgenössische iberamerikanische Musik](#), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Hypnos](#) (UA, [Miguel Segura-Sogorb](#))
- 2024 [Argo Kollektiv](#) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): [Retrato de Luisa Morales](#) (UA, [Aquiles Lázaro](#))
- 2024 [Argo Kollektiv](#) - [Composition Lab Iannotta](#) - [Wien Modern](#), Wiener Musikverein: [A lone wheat grain fell to the field - still solitary](#) (UA, [Yuheng Chen](#)), [Meeting Beings](#) (UA, [Yoko Konishi](#)), [Electrical parasites infect an imaginary maze](#) (UA, [Giuseppe Franza](#))
- 2024 [Argo Kollektiv](#) - [KlangBildKlang](#), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Eindrücke über Nolde](#) (UA, [Yeison Buitrago Vargas](#)), [PUPARIA](#) (UA, [Oskar Gigele](#)), [Meditation](#) (UA, [David Maresch](#))
- 2024 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (dir) - [Festival Imago Dei](#), Klangraum Krems Minoritenkirche: [darkness, unveiled](#) (UA, [Afamia Al-Dayaa](#))
- 2024 [Argo Kollektiv](#), [Sangyoung Han](#) (dir) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): [Wie bitte?](#) (UA, [Dror Binder](#))
- 2025 [Victoria Trusewicz](#) (vl), [Jing-Yi Zhai](#) (va), [Namdar Majidi](#) (vc), [Elena Arbonies](#) (cl), [Argo Kollektiv](#), [Sangyoung Han](#) (dir) - [Konzertreihe "Wiener Avantgarde-Klänge"](#) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): [Rosa Ventorum](#) (UA, [Dimitris Mousouras](#)), [Gust](#) (UA, [Dror Binder](#))
- 2025 [Juan Moreda](#) (tsax) - [Impuls Festival](#), Forum Stadtpark Graz: [Studio sulla decostruzione di un'immagine](#) (UA, [Davide Wang](#))
- 2025 [Juan Moreda](#) (tsax) - [Impuls Festival](#), Theater im Palais (KUG) Graz: [Waitamminet!](#) (UA, [Luca Staffiere](#))
- 2025 [Juan Moreda](#) (asax, ssax) - [Suena Festival für zeitgenössische iberamerikanische Musik](#), [Österreichisch-Portugiesische Gesellschaft](#), Wien: [Música para uma Fábrica](#) (UA, [Mariana Vieira](#)), [Luces y reflejos](#) (UA, [Mizky Bernal Miranda](#)), [Traffic Jam](#) (UA, [Joao Pinto](#))
- 2025 [Argo Kollektiv](#) - [ACOM-Night](#) - [ACOM - Austrian Composers Association](#), [Porgy & Bess Wien](#): [Rotating moves](#) (UA, [Michael Wahlmüller](#)), [Danse abstrait](#) (UA, [Oliver Maria Uszynski](#)), [nach wie vor...](#) (UA, [Jean-Baptiste Marchand](#))
- 2025 [Argo Kollektiv](#): [Vienna Yamanaka](#) (ms), [Juan Moreda](#) (sax), [Panagiotis](#)

Nikitaris (pf), Mario Porcar Rueda (perc) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#):  
Hybris (UA, [Miguel Segura-Sogorb](#)), Fair Havens (UA, [Afamia Al-Dayaa](#)),  
Verbrennung (UA, Kostas Zisimopoulos)  
2026 [Argo Kollektiv](#) - *International Interpretation Contest of Contemporary Music: Re\_Cre@*, Palacio de congresos de Castellón (Spanien): Amfibia (UA, Kostas Zisimopoulos)

## Diskografie (Auswahl)

2025 Why is that rain? - Argo Kollektiv (Self-Release Argo Kollektiv)  
2023 Muros de Dolor... I - Juan Moreda (Single; Self-Release Juan Moreda)  
2021 Giacinto Scelsi: Tre pezzi - Juan Moreda (Single; Self-Release Juan Moreda)

## Literatur

2024 [impuls MinutenKonzerte](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Juan Moreda](#)  
Facebook: [Juan Moreda](#)  
Soundcloud: [Juan Moreda](#)  
YouTube: [Juan Moreda](#)  
Instagram: [Juan Moreda](#)  
Verein pro-vo\_aktion – Kultur und Kunst in Praxis und Vermittlung: [Juan Alonso Moreda](#)  
Wien Modern: [Juan Moreda](#) (2024)  
Webseite: [Argo Kollektiv](#)  
Wien Modern: [Argo Kollektiv](#) (2024)