

TRIANIMA

Name der Organisation: TRIANIMA

erfasst als: Ensemble Trio

Genre: Global Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [TRIANIMA](#)

Gründungsjahr: 20??

"Das Kammermusikensemble Trianima besteht aus den drei Musikerinnen Isabel Goller (Harfe), Johanna Gossner (Klarinette) und Marilies Guschlbauer (Violoncello), die sich in Wien kennengelernt haben.

Mit ihrer außergewöhnlichen Besetzung aus Klarinette, Harfe und Violoncello wollen die Musikerinnen neue und spannende Literatur auf die Kammermusikbühnen bringen. Johanna Gossner, die Klarinettistin des Ensembles, trägt durch ihre eigenen Arrangements maßgeblich zur Einzigartigkeit von Trianima bei. Sie schafft es, Werke für diese besondere Instrumentenkombination zu adaptieren und dem Ensemble damit ein unverwechselbares Repertoire zu verleihen.

Der Name "Trianima" spiegelt die Essenz des Ensembles wider. Er leitet sich vom musikalischen Begriff "con anima" ab, was "mit Seele" bedeutet, und verbindet sich mit "tri" für die drei Musikerinnen. Dieser Name steht sinnbildlich für das leidenschaftliche und seelenvolle Musizieren der drei Künstlerinnen, die ihre Zuhörer mit ihrer Musik tief berühren wollen."

Trianima: Pressekit, abgerufen am 18.3.2026

[https://www.trianima.at/_files/ugd/c87f26_035243e20ef84bc1a8a54d918df869fd.pdf]

Ensemblemitglieder

Isabel Goller (Harfe)

[Johanna Gossner](#) (Klarinette)

Marilies Guschlbauer (Violoncello)

Literatur

2026 Deisenberger, Markus: „[Jeder nimmt doch Kunst immer mit allen Sinnen wahr](#)“ – Isabel Goller (Trianima) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Trianima](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)