

8 Lieder nach Texten von Christian Morgenstern

Werktitel: Acht Lieder nach Texten von Christian Morgenstern

Untertitel: Für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Klassik Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Von dem großen Elefanten | 2. Der Fuchs und die Hühner | 3. Die drei Spatzen | 4. Der Sperling und das Känguruh | 5. Vice versa | 6. Die zwei Wurzeln | 7. Die Mitternachtsmaus | 8. Die Probe

Beschreibung

"Ursprünglich wollte ich nur einige Lieder für Kinderchor und Blockflöte schreiben; die Texte von Christian Morgenstern jedoch begeisterten mich so sehr, dass daraus ein kleiner Liederzyklus wurde, mit acht Liedern und der Dauer von etwa 15 Minuten. Ich schrieb sie zunächst für mittlere Stimme, es ist aber kein Verlust zu befürchten, wenn sie in andere Tonarten transponiert werden.

Stilistisch sind die Lieder zum Teil weit auseinander – aber ich denke, dass es auch für professionelle Sängerinnen oder Sänger reizvoll sein könnte, die ersten vier Lieder zu singen trotz (oder vielleicht gerade wegen) ihrer Einfachheit. Die „Zwei Wurzeln“ und „Die Mitternachtsmaus“ sind musikalisch etwas komplexer, ohne indes das Moment des Melodischen ganz zu vernachlässigen.

„Vice versa“ und „Die Probe“ kehren beinahe wieder zur Einfachheit der ersten

vier Lieder zurück; ich meine jedoch, dass die Texte für Kinder in ihrer Hintergründigkeit und ihrem Sprachwitz nicht ganz so gut geeignet sind wie die ersten vier Lieder.

Diese sind unter dem Titel „[Vier Tierlieder](#)“ für zweistimmigen Kinderchor und Blockflöten bei Moeck erschienen.

Sechs dieser Lieder habe ich auch für gemischten Chor eingerichtet.."

Viktor Fortin, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 19.03.2026 [<http://www.fortin.at/werke/chansons-und-lieder/>]