

16 Chansons nach Texten

diverser Autoren

Werktitel: 16 Chansons nach Texten diverser Autoren

Untertitel: Für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Beteiligte Personen (Text):

Villon Francois, Tucholsky Kurt, Schmidt Bernd, Ekker Ernst A., Aichinger Elke, Koch Manfred, Fortin Viktor, Herbst Theo, Breisach Emil, Aichinger Elke, Molnar Heidi, Wachter Dietmar

Entstehungsjahr: 1968

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Ballade von den Reichen und den Armen (Francois Villon) | 2. Danach (Kurt Tucholsky) | 3. Das Lied vom Unkraut (Bernd Schmidt) | 4. Die Ballade vom Tannenbaum im Jahre 2100 (Ernst A. Ekker) | 5. Die Einsamkeit (Elke Aichinger) | 6. Einbruch in den Schuhsalon (Bernd Schmidt) | 7. Kindergarten (Elke Aichinger) | 8. Komm doch zu mir, Jutta (Manfred Koch) | 9. Lied an das Leben (Viktor Fortin) | 10. Lob der Bücherlaus (Theo Herbst) | 11. Prothesen-Song (Emil Breisach) | 12. Scheherezade (Bernd Schmidt) | 13. Traummannlein (Elke Aichinger) | 14. Unbeschwerte Kindheit (Ernst A. Ekker) | 15. Und ich schließe alle Fenster (Heidi Molnar) | 16. wer weiß, wie lange ihr weitergeht (Dietmar Wachter)