

Fäden ins Nichts gespannt

Werktitel: Fäden ins Nichts gespannt

Untertitel:

Fünf Lieder nach Texten der Bukowina Dichtung für Bariton, Violine und Klavier

KomponistIn: [Kukelka Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text):

Goldfeld David ; Margul-Sperber Alfred ; Ausländer Rose

Entstehungsjahr: 2026

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

Bariton (1), Violine (1), Klavier (1)

Fassung 2: Bariton (1), Klarinette (1), Klavier (1)

Fassung 3: Mezzosopran (1), Klarinette (1), Klavier (Klavier)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

5 Lieder: Schlaflied (David Goldfeld, 1940) | Weil die Nächte sich schon überziehen (David Goldfeld, 1940) | Ferner Gast (Alfred Margul-Sperber, 1939) | Ins Nichts gespannt (Rose Ausländer, zwischen 1942 und 1944) | Todeslied (David Goldfeld, 1940)

Auftrag: 2026 Günter Haumer

Auszeichnung & Förderung: 2026 *Magistrat der Stadt Wien – MA 7 Kulturamt & 2026 [Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport – BMWKMS](#)*
: Kompositionsstipendium

Uraufführung (Fassung 2)

18. April 2026 - Wien, Möbelmuseum Wien

Veranstaltung: Festivals VIVA LA CLASSICA Verfemte Musik - Fremde Erde - Hollywood Songbook - Kammermusik / Lied

Mitwirkende: Günter Haumer (Bariton), Wolfgang Kornberger (Klarinette), David Hausknecht (Klavier)

Uraufführung (Fassung 3)

29. Oktober 2026 - Wien, Festsaal der Bezirksvorstehung Neubau

Veranstaltung: Allerseelen-Konzert

Mitwirkende: Ensemble Trio Clarivoce - Monika Medek (Sopran), Helmut Wiener (Klarinette), Margit Fussi (Klavier)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)