

Schwarzenbacher Michael

Vorname: Michael

Nachname: Schwarzenbacher

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik Global

Instrument(e): Akkordeon

Geburtsjahr: 1999

Geburtsort: Villach

Geburtsland: Österreich

Website: [Michael Schwarzenbacher](#)

"Michael Schwarzenbacher (*1999) ist ein vielseitiger Akkordeonist aus Österreich, der das Instrument als genreübergreifendes Ausdrucksmittel versteht. Er studiert derzeit in der Meisterklasse von Maciej Frąckiewicz an der Hochschule für Musik Nürnberg und ist Lektor für Akkordeon an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt. 2025 schloss er sein Masterstudium an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Mie Miki mit Bestnote ab. Zuvor absolvierte er sein Instrumental- und Instrumentalpädagogikstudium an der Kunstuniversität Graz bei Janne Rättyä ebenfalls mit Auszeichnung.

Seine musikalische Laufbahn begann im Alter von zehn Jahren als Wiener Sängerknabe mit Auftritten in renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall New York und der Suntory Hall Tokio. Anschließend widmete er sich intensiv dem Akkordeon und absolvierte ein Vorstudium am Kärntner Landeskonservatorium bei Roman Pechmann.

Er konzertierte als Solist und Kammermusiker bereits mit verschiedenen Orchestern, arbeitete mit Solisten der Wiener und Berliner Philharmoniker zusammen und trat unter anderem im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus auf. Gastspiele führten ihn zu Festivals wie dem Kultursommer Wien und dem Carinthischen Sommer. Ein besonderer Schwerpunkt seiner kammermusikalischen Tätigkeit ist das Duo Klangtreff mit der Cellistin Marlene Förstel.

Michael Schwarzenbacher ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und erhielt 2023 den Bruno-Gironcoli-Förderpreis der Stadt Villach sowie den Kulturförderungspreis für Musik des Landes Kärnten und ist Stipendiat der "Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung" 2025."

Michael Schwarzenbacher (03/2026), per Mail

Stilbeschreibung

"Michael Schwarzenbacher ist ein junger aufstrebender Akkordeonist aus Österreich. Das Akkordeon passt bei ihm keinesfalls in eine Schublade, sondern zeichnet sich vielmehr durch seine Vielfältigkeit aus. So vereint er diverse Musikstile in seinem Schaffen und ist stets auf der Suche nach Neuem."

Michael Schwarzenbacher: Biografie (2026), abgerufen am 01.04.2026

[<https://www.michael-schwarzenbacher.com/biografie>]

Auszeichnungen & Stipendien

2014 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Wien: 1. Preis

2016 8. Mednarodno tekmovanje glasbeno "Svirél", Nova Gorica (Slowenien): 1. Preis

2016 Concorso Musicale Internazionale "Tomaž Holmar", Malborghetto (Italien): 1. Preis

2016 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Linz: 1. Preis i.d. AG "3plus"

2018 28. Österreichische Staatsmeisterschaften - [HVÖ – Harmonikverband Österreich](#), Angerberg: 1. Platz (Prädikat: Hervorragend)

2018 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Innsbruck: 1. Preis i.d. Kategorie "IV plus")

2019 [Musica Juventutis](#): Preisträger

2023 Stadt Villach: Bruno-Gironcoli-Förderpreis - Hauptpreisträger

2023 Amt der Kärntner Landesregierung: Kulturförderungspreis für Musik

2025 Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung, Herdecke (Deutschland): Stipendiat

2025 70th Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus - Jeunesses Musicales International, Schloss Weikersheim (Deutschland): Stipendiat (mit [Duo Klangtreff](#))

Ausbildung

2009–2011 [Wiener Sängerknaben](#), Wien: Privatunterricht Akkordeon

2009–2013 Realgymnasium der [Wiener Sängerknaben](#), Wien: Unterstufe

2011–2013 Wien: Privatunterricht Akkordeon (Kathrin Thorack)

2013–2017 BRG Klagenfurt-Viktring: Matura

2013–2018 [Kärntner Landeskonservatorium](#), Klagenfurt: Vorstudium

Akkordeon ([Roman Pechmann](#))

2015 Meisterkurs Akkordeon (Friedrich Lips)

2018–2023 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): IGP-Klassik Akkordeon, Konzertfach Akkordeon (Janne Rättyä), Schwerpunkt: Gesang - BA BA mit ausgezeichnetem Erfolg

2019 Meisterkurs Akkordeon (Teodoro Anzellotti)

2021–2022 Erasmus-Studienjahr - *Folkwang Universität der Künste*, Essen (Deutschland): Konzertfach Akkordeon (Mie Miki)

2022 Meisterkurs Akkordeon (Veli Kujala)

2022 *Folkwang Universität der Künste*, Essen (Deutschland): Meisterkurs Akkordeon (Maciej Frąckiewicz)

2022 *Time of Music Festival*, Viitasaari (Finnland): Meisterkurs Akkordeon (Andreas Borregaard)

2023 Meisterkurs Akkordeon (Richard Galliano)

2023–2025 *Folkwang Universität der Künste*, Essen (Deutschland): Professional Performance Akkordeon (Mie Miki) - MMus. mit Bestnote

2025 *70th Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus - Jeunesses Musicales International*, Schloss Weikersheim (Deutschland): Teilnehmer (mit [Duo Klangtreff](#))

2025–heute *Hochschule für Musik Nürnberg* (Deutschland): Meisterklasse Akkordeon (Maciej Frąckiewicz)

weitere Meisterkurse u. a. bei: [Klaus Paier](#), Vincent Lhermet

Tätigkeiten

2017 Konzertreihe "Meister von morgen" - [Kärntner Sinfonieorchester](#), Konzerthaus Klagenfurt: Solist

2018 Konzertreihe "Start Up!" - [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#), Musikverein Wien: Solist

2019–2021 [Carinthischer Sommer](#): Festivalmitarbeiter

2020–2021 *Musikschule Seiersberg-Pirka*, Graz: Lehrer (Akkordeon)

2020–heute freiberuflicher Musiker

2022–2023 *Musikschule Seiersberg-Pirka*, Graz: Lehrer (Akkordeon)

2022–heute [Carinthischer Sommer](#), *Brandenburgische Sommerkonzerte*, [Kultursommer Wien](#): Solo Recitals

2023–2025 *Folkwang Universität der Künste*, Essen (Deutschland): wissenschaftliche Hilfskraft

2024 *D-bü Wettbewerb*, Nürnberg (Deutschland): Jurymitglied

2024–2025 *Städtische Musikschule Herdecke* (Deutschland): Dozent (Akkordeon)

2025 *Regionalwettbewerb "Jugend musiziert"*, Köln/Duisburg (Deutschland): Jurymitglied

2025–heute [Gustav Mahler Privatuniversität für Musik](#), Klagenfurt: Lektor (Akkordeon)

Mitglied in den Ensembles

2009–2013 [Wiener Sängerknaben](#): Sänger

2023–heute [Duo Accopiani](#): Akkordeonist (gemeinsam mit Florian Fradler (pf))

2024–heute [Duo Klangtreff](#): Akkordeonist (gemeinsam mit Marlene Förstel (vc))

Zusammenarbeit u. a. mit: [Wiener Philharmoniker](#), Berliner Philharmoniker, [Kärntner Symphonieorchester](#), Duisburger Philharmoniker, Matrix-Orchestra, Euro Symphony SFK Orchester, Vogler-Quartett

Uraufführungen (Auswahl)

2024 [Michael Schwarzenbacher](#) (acc), Partika-Saal Düsseldorf (Deutschland): Fog (UA, Paul Müller-Reyes)

2025 [Michael Schwarzenbacher](#) (acc), Hamburg (Deutschland): 5 Bagatellen für Akkordeon Solo (UA, Felix Tetz)

2026 [Michael Schwarzenbacher](#) (acc) - [Carinthischer Sommer](#), Klagenfurt: Close the box! (UA, Jagoda Szmytka)

Literatur

mica-Archiv: [Duo Klangtreff](#)

2026 Tröstl, Philipp: ["Im besten Fall klingen dann nicht Violoncello und Akkordeon, sondern das Duo Klangtreff." - MARLENE FÖRSTEL und MICHAEL SCHWARZENBACHER \(DUO KLANGTREFF\) im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Michael Schwarzenbacher](#)

Facebook: [Michael Schwarzenbacher](#)

Instagram: [Michael Schwarzenbacher](#)

YouTube: [Michael Schwarzenbacher](#)

Webseite: [Duo Klangtreff](#)

Instagram: [Duo Accopiani](#)