

# ZELTEN - Oder ist es Mikrobiologie?

**Werktitel:** ZELTEN - Or is it microbiology?

**Untertitel:**

Eine performative Ökologie, drinnen und draußen für Altstimme, Blockflöte, Bassflöte, Harfe, Cembalo, Schlagzeug, Elektronik (4 Kanäle) und einen Solisten an der Bassblockflöte

**KomponistIn:** [Palme Pia](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Palme Pia

**Entstehungsjahr:** 2024

**Dauer:** 80m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Performance

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Sextett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Solo: Bassblockflöte (1)

Altstimme (1), Blockflöte (1), Bassflöte (1), Harfe (1), Cembalo (1), Perkussion (1), Elektronik (4 Kanäle)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Die Frage im Titel kommt im Text für die Singstimme vor. Was bewirkt die Mikrobiologie an diesem Ort, und was die Musik, Kunst oder Technik? Was bewirkt die Mikrobiologie mit uns? Im Stück bringen wir Natur und Architektur, Menschen, Geschichte, Instrumente, Materialien, Texte und Musik zusammen. Musiker:innen und Publikum bewegen sich im Park rund ums Haus und drinnen in der alten Halle. Klang ist flüchtig. Vergänglichkeit als Grundzustand des Seins. Ein Zelt aus Papier erinnert die Sehnsucht nach Ruhe und Raum auf einer Reise.

Rauschen und Murmeln im Garten. Worte und Geschichten steigen auf, Schatten der Vergangenheit – oder aus einer Zukunft? – werden Teil des Stückes. Ein

fragiles Ökosystem entfaltet sich. Horchen, riechen, tasten, sehen, träumen. Sich bewegen oder still sitzen. Sich verlieren oder finden. Drinnen und draußen, nach Lust und Laune."

*Pia Palme, abgerufen am 1.4.2026 [<https://piapalme.at/zelten-2024/>]*

**Förderungen:** [Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport - BMWKMS](#), Stadt Wien Kultur, Bezirkskultur Döbling

### **Uraufführung**

22. Juni 2024 - Wien, Zacherlfabrik

**Mitwirkende:** [Helēna Sorokina](#) (Kontraalt), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Perkussion), [airborne extended](#) - [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte), [Elena Gabbrielli](#) (Bassquerflöte), [Tina Žerdin](#) (Harfe), [Sonja Leipold](#) (Cembalo), Thomas Gorbach (Klangregie), [Pia Palme](#) (Blockflöten, Elektronik, Performance), Elisabeth Flunger (External Eye)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)