

## OSTstyrian Rhythm Section

**Name der Organisation:** OSTstyrian Rhythm Section

**erfasst als:** Ensemble Trio Band

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Steiermark

**Website:** [Lukas Meißl - OSTstyrian Rhythm Section](#)

**Gründungsjahr:** 2017

"Einst bildeten die Musiker der Rhythmusgruppe von Count Basies famoser Big Band die "All- American Rhythm Section" – wohl eine der gefragtesten Jazz-Formationen der 1930er- und 40er-Jahre. Zwar nicht in den schillernden Ballrooms Amerikas sondern in den nicht minder pulsierenden Treffpunkten der heimischen Jazzconnaisseurs ist die "OSTstyrian Rhythm Section" zugange. Inspiriert durch die Swingtradition, wird der Jazzbegriff erweitert und verschließt sich nicht vor modernen, romantischen und poppigen Tendenzen. Zumal das englische Wort "Rhythm Section" für den geübten Sprecher steirischer Zunge mit viel Friktionspotential und einhergehender Speichelbildung verbunden ist, sei, in Anlehnung an die oststeirische Heimat der drei Musiker der Styriazismus "Sektschn" ans Herz gelegt – intoniert mit bewusster Agilität des Unterkiefers.

So sehr der Name auch übers Hügelland holpert, so määndernd schlängeln sich die Absolventen der Jazzabteilung der Kunstuni Graz durch die Gebirgsbäche des Jazz: rauschende Eigenkompositionen, mitreißende Latin-Grooves und Improvisationskaskaden. Alles fließt! Oder auf gut Steirisch: "Panther Rhei".

Nun denn: Äktschn, Sektschn!"

*Lukas Meißl: OSTstyrian Rhythm Section (2026), abgerufen am 15.04.2026*

*[<https://www.lukasmeissl.com/bands/oststyrian-rhythm-section>]*

### **Bandmitglieder**

Lukas Meißl (Idee, Klavier)

Maximilian Kreuzer (Kontrabass)

Andreas Reisenhofer (Schlagzeug)

## Pressestimmen (Auswahl)

### 10. April 2026

über: Great Austrian Songbook - OSTstyrian Rhythm Section (Blind Rope Records, 2024)

"Mit seinem eigenen Trio, der OSTstyrian Rhythm Section, veröffentlichte er [Anm. Tobias Meißl] 2024 das bemerkenswerte Konzeptalbum "Great Austrian Songbook". In dieser Arbeit nähert sich Meißl mit seinen Partnern, Maximilian Kreuzer (Bass) und Andreas Reisenhofer (Schlagzeug), ikonischen Kompositionen, die als musikalischer Inbegriff des "Österreichischen" gelten, aus Jazzperspektive an: Der "Donauwalzer" darf da ebenso wenig fehlen wie Wolfgang Ambros' Hymne "Schifoan" oder Falcos Charts-Hit "Rock Me Amadeus" und die durch Marianne Mendt bekannt gewordene Austropop-Pioniertat "Wie a Glock'n". Eine heikle Reise in potenziell klischeeträchtige Gefilde, deren Gefahren Lukas Meißl mit Witz und Ideenreichtum begegnet – und mit den Album-Gästen Peter Kunsek (Klarinette), Ines Reiger (Stimme) und Christian Bakanic (Akkordeon) [...]."

Radiokulturhaus Wien: 5 Millionen Pesos: Lukas Meißl (2026), abgerufen am 15.04.2026 [<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/726076/5-Millionen-Pesos-Lukas-Meissl>].

### 29. Oktober 2024

über: Great Austrian Songbook - OSTstyrian Rhythm Section (Blind Rope Records, 2024)

"Das "Great Austrian Songbook" versteht sich als Brücke zwischen dem "Great American Songbook" und ausgewählten Stücken, Künstler\*innen und Strömungen der österreichischen Unterhaltungs- und Populärmusik vom 19. bis ins 21. Jahrhundert. Dieses kulturelle Cross-Over gelang dem österreichischen Jazz-Pianisten Lukas Meißl mit seiner Band, der "OSTstyrian Rhythm Section" (Maximilian Kreuzer, Bass; Andreas Reisenhofer; Drums). Fragmente und Motive von bekannten Melodien wurden de- und rekonstruiert sowie völlig neue Kompositionen vor dem Hintergrund der österreichischen Musiktradition erschaffen. Gänzlich in die diversen Spielarten des Jazz eingebettet, demonstriert Meißl mit seinen Kompositionen, Arrangements und durch die unnachahmliche Interpretation der Special Guests Ines Reiger (Gesang), Christian Bakanic (Akkordeon) und Peter Kunsek (Klarinette) die Buntheit, Wandlungsfähigkeit und Zeitlosigkeit der österreichischen (Popular)-Musik vom Wienerlied bis hin zur Filmmusik." *Porgy & Bess: Lukas Meißl's Great Austrian Songbook (2024)*, abgerufen am 15.04.2026 [<https://www.porgy.at/events/11997/>]

## Diskografie (Auswahl)

2024 Great Austrian Songbook - OSTstyrian Rhythm Section (Blind Rope Records)

## Literatur

2026 [Ö1 Jazz Spotlight: Lukas Meißl](#). In: austrian music export.

## Quellen/Links

Webseite: [Lukas Meißl: OSTstyrian Rhythm Section](#)

Österreichischer Jazzpreis: [Lukas Meißl, Maximilian Kreuzer & Andreas Reisenhofer](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)