

Kim Eunhye

Vorname: Eunhye

Nachname: Kim

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1991

Geburtsland: Korea, Republik (Südkorea)

Website: [Eunhye Kim](#)

"Die in Österreich lebende Pianistin Eunhye Kim wurde 1991 in Daejeon, Südkorea geboren und ist mit einem umfangreichen Repertoire, das von Barock-Klassik bis zu zeitgenössischen Musik und performances reicht, aktiv tätig.

Sie ist nicht nur als Solistin, sondern auch als Kammermusikerin und Ensemblemitglied in Europa und Asien aktiv.

Sie ist Gründungsmitglied des zeitgenössischen Musikperformance-Verein Ensembles Coincidence, das aus Mitgliedern des PPCM-Programms der Kunstuniversität Graz besteht. Seit der Gründung im Jahr 2021 hat sie verschiedene experimentelle Projekte realisiert. Zudem erweitert sie als Duo Martl-Kim gemeinsam mit dem Klarinettenisten Felix Martl ihr musikalisches Spektrum von klassischer Musik über zeitgenössische Musik, elektronische Musik, Improvisation bis hin zu Weltmusik.

Sie gewann 2024 den 2. Preis als Solistin beim John Cage internationalen Wettbewerb für zeitgenössische Musik in Halberstadt, Deutschland. Zudem wurde sie zu verschiedenen Festivals wie den Tage der Neuen Klaviermusik Graz, Impuls Festival, Austrian Composers Day, Steirische Herbst und Franz Schubert und die Musik der Moderne usw. eingeladen.

Sie trat als Pianistin in verschiedene Projekten mit renommierten zeitgenössischen Musikensembles wie Klangforum Wien, Ensemble Wiener Collage und Ensemble Reconsil usw. auf und arbeitete mit verschiedenen internationalen Komponisten und Dirigenten zusammen.

Sie erhielt das Fazioli-Stipendium sowie das Suzuki-Stipendium durch einen Preis als Sigma Ensemble beim Fidelio-Wettbewerb. Sie gab zahlreiche Recitals an renommierten Veranstaltungsorten wie dem Beethovenhaus Wien, der Fazioli Galerie, dem Minoritensaal von Kultum Graz, dem Schönberg Center, dem Blüthner Zentrum und der IPAC Hall in Südkorea usw.

Sie kam durch ihre Mutter, die Opernsängerin und Dirigentin war, bereits im Mutterleib ganz natürlich mit Musik in Berührung und begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Schon in jungen Jahren zeigte sie ihr musikalisches Talent am Klavier, gewann zahlreiche Solistenwettbewerbe und sammelte wertvolle Bühnenerfahrungen durch das Solorezital, Kammermusikauftritte sowie Auftritte mit Orchestern. Sie studierte an der MUK (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien) bei Doris Adam und Mihaela Ursuleasa† und absolvierte dort ihr Bachelor- und Masterstudium. Sie nahm an zahlreichen Meisterkursen teil, unter anderem bei Boris Berman, Stefan Vladar, William Kinderman, Christopher Devine und Helene Berger.

Sie studierte außerdem am Wagner-Konservatorium der Stadt Wien bei Hafez Babashahi und erwarb dort ihr 2. Diplom. Im Jahr 2023 absolvierte sie an der Kunstuniversität Graz ein zweites Masterstudium (PPCM: Performance Practice in Contemporary Music) in zeitgenössischer Musik unter der Anleitung von Klangforum Wien."

Eunhye Kim: Biography (DE,EN,KR), abgerufen am 16.4.2026

[<https://www.eunhye-kim.com/about>]

Mitglied in den Ensembles

2021–heute [Ensemble Coincidence](#): Pianistin (gemeinsam mit [Aleksandra Škrilec](#) (fl), [Felix Martl](#) (cl), Elena Arbonies Jauregui (cl), [Alyona Pynzenyk](#) (vl), Ana Ostojčić (pf), Filip Novaković (acc), [Anna Grenzner](#) (vc))

Uraufführungen (Auswahl)

2026 Harald Hieronymus Hein (bbar, perc), [Ensemble Coincidence](#): [Felix Martl](#) (cl), [Alyona Pynzenyk](#) (vl), [Anna Grenzner](#) (vc), Eunhye Kim (pf), [Manuel Alcaez Clemente](#) (perc), Francesco Di Giorgio (dir) - *Musiktheaterprojekt "The Mad King's Summer"*, Theaterhaus Graz: King of Summers (UA, Hyeokjae Kim)

Quellen/Links

Webseite: [Eunhye Kim](#)

Facebook: [Eunhye Kim](#)

Instagram: [Eunhye Kim](#)

YouTube: [Eunhye Kim](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)