

Illuminations Ossiach

Werktitel: Illuminations Ossiach

Untertitel: Ocean of Compassion; für gemischter Chor und Violine

KomponistIn: [Friebel Tamara](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1, SSAATTBB), Violine (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Illuminations Ossiach - Ocean of Compassion

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

ISMN:

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 14 S.

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 20,00 EUR

ISMN:

Ausgabe: Stimmen

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 13 S.

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 5,00 EUR

PDF Preview:

[Illuminations Ossiach Partitur \(Mit freundlicher Genehmigung von Tamara Friebel\)](#)

[Illuminations Ossiach Stimmen \(Mit freundlicher Genehmigung von Tamara Friebel\)](#)

Hörbeispiel:

[Illuminations IV. Ossiach \(Ocean of Compassion\) - Edit 44k_30S.mp3](#)

Beschreibung

"*Illuminations* ist ein Auftragswerk von Festival Imago Dei, Kompositionsauftrag Land Niederösterreich mit Unterstützung von Christoph Grabenwarter und wird im Rahmen der Kooperation von Festival Imago Dei und dem Carinthischen Sommer uraufgeführt. Mit einer vom Carinthischen Sommer beauftragten Werkerergänzung für die Stiftskirche Ossiach wird das Konzert im Carinthischen Sommer 2023 erneut zur Aufführung gebracht. Die Weltpremiere von „*Illuminations Ossiach*“ in der Stiftskirche Ossiach, Österreich (2023), im Rahmen des Festivals „Carinthischer Sommer“ 2023 „Architektur, verwandelt in ein meditatives Chorwerk“ *Illuminations* ist ein Chorwerk, das auf der Architektur der Minoritenkirche in Krems basiert, sowie ein Satz, der auf der Stiftskirche Ossiach basiert; beide befinden sich in Österreich. Nadja Kayali, die Festivaldirektorin von „Imago Dei“ in Österreich, trat mit dem Auftrag an mich heran, die Architektur in Klang zu verwandeln. Da ich sowohl als Architektin als auch als Komponistin ausgebildet bin, war dies für mich ein sehr natürlicher Prozess, und die Anfrage hat mich inspiriert. Ich habe diese beiden Bereiche immer als Symbiose in meinem Kopf vereint, da ich mich jahrelang gleichzeitig mit beiden beschäftigt habe. Die Albumveröffentlichung von „*Illuminations*“ basiert auf einer Live-Aufführung in der Stiftskirche Ossiach mit den 12 Stimmen des Momentum Vocal Music, einschließlich des neuen Satzes, der auf den Proportionen und der Geschichte der Marienkirche basiert. Simon Erasmus dirigierte den Chor und die Instrumentalisten, darunter Thomas Fheodoroff (Violine), Sylvie Lacroix (Flöte), Michael Moser (Cello) und Hannes Schögggl (Percussion), um dieses mitreißende Werk zum Leben zu erwecken."

Tamara Friebe

Uraufführung

27. Juli 2023 - Stiftskirche Ossiach

Veranstalter: [Carinthischer Sommer](#)

Mitwirkende: [Momentum Vocal Music](#), [Thomas Fheodoroff](#) (Violine), Simon Erasmus (Dirigent)