

# Iglesias Marina

**Vorname:** Marina

**Nachname:** Iglesias

**Nickname:** Marina Iglesias Gonzalo

**erfasst als:** Interpret:in Ausbilder:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsjahr:** 1989

**Geburtsort:** Madrid

**Geburtsland:** Spanien

Marina Iglesias wurde 1989 in Madrid (Spanien) geboren. Sie "ist eine in Österreich lebende spanische Flötistin. Sie studierte in Musikene (Spanien) und an der Universität Mozarteum Salzburg bei Henrik Wiese und Irena Grafenauer.

Sie ist Gründungsmitglied von NAMES und ihr Interesse an experimenteller Musik führt zu regelmäßiger Zusammenarbeit mit KomponistInnen und zahlreichen Uraufführungen.

Als Kammermusikerin nimmt sie an Musikfestivals wie Wien Modern, Osterfestspiele Salzburg, Festival Mixtur in Barcelona, Festival Klangspuren Schwaz oder Daegu Contemporary Music Festival in Korea teil und arbeitet mit Ensembles wie Klangforum Wien, oenm oder der/gelbe/klang zusammen.

Neben ihrer Tätigkeit im Bereich der Neuen Musik konzertiert sie mit verschiedenen Orchestern im In- und Ausland."

*NAMES: Marina Iglesias, abgerufen am 22.4.2026 [https://www.names-ensemble.com/#musicians]*

## **Auszeichnungen**

2023 Ernst von Siemens Musikstiftung: Ensemble-Förderpreis (mit [Ensemble NAMES](#))

## **Ausbildung**

2007–2011 *Musikene*, San Sebastián (Spanien).: Querflöte - Bachelor  
2012–2019 [Universität Mozarteum Salzburg](#): Konzertfach Flöte (Henrik Wiese, [Irena Grafenauer](#)) - Master mit Auszeichnung (2015);  
Instrumental(Gesangs) Pädagogik - Bachelor (2019)

## Tätigkeiten

2017–heute *Musikschule Berchtesgadener Land e. V. u. a.* (Deutschland):  
Musiklehrerin  
2022–heute *Toihaus Theater Salzburg*: Performerin

## Mitglied in den Ensembles

2014–heute [Ensemble NAMES](#): Fötistin

Zusammenarbeit/Gastmusikerin u. a. mit/bei: [Klangforum Wien](#), [œnm .](#)  
[österreichisches ensemble fuer neue musik](#), der/gelbe/klang

## Literatur

mica-Archiv: [Names](#)

2021 [Ensemble NAMES: Konzertreihe "Our ghosts in the shell"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Neidhart, Didi: [„WIR ZWINGEN SOZUSAGEN DIE MASCHINE, SICH AUF DIE INTERPRETINNEN UND INTERPRETEN ZU KONZENTRIEREN“ – PATRIK LECHNER UND MARCO DÖTTLINGER IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [CROSSROADS. International Contemporary Music Festival / 26.-29.10. 2021, Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [Performance Fiction #2 – Auftakt mit dem NAMES Ensemble Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [NAMES & Pedro González – PLAYGROUNDS III: GRAMMAR OF CARE](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [ENSEMBLE-FÖRDERPREISE '23 AN EKMELES UND NAMES](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung – das Jubiläumsprogramm](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [POINTS OF NO RETURN – 10 JAHRE NAMES JUBILÄUMSKONZERT](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [„WIR MÜSSEN NICHT JEDEN ZWEITEN TAG DAS GLEICHE](#)

[PRODUZIEREN“ - ENSEMBLE NAMES IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Impuls Festival 2025: Neue Musik hautnah erlebbar](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Steininger, Theresa: [„Das Neue ist niemals das Gleiche.“ - LUDWIG NUSSBICHLER \(aspekteFESTIVAL\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

NAMES: [Marina Iglesias](#)

Musiklehrervereinigung e.V.: [Marina Iglesias Gonzalo](#)

Literaturfest Salzburg: [Marina Iglesias](#)

Musikschule Berchtesgadener Land e. V.: [Marina Iglesias](#)

Toihaus Theater Salzburg: [Mobile Toihaus Produktion „Stein & Flöte“](#)

Webseite: [NAMES](#)

Facebook: [NAMES](#)

Instagram: [NAMES](#)

YouTube: [NAMES](#)

ULYSSES Network: [NAMES](#)

Universität Mozarteum Salzburg: [Anna Lindenbaum](#)