

## Sala Marco

**Vorname:** Marco

**Nachname:** Sala

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klarinette Bassetthorn Bassklarinette Kontrabassklarinette

**Geburtsland:** Italien

"Der in Lecco (Italien) geborene Marco Sala studierte Klarinette bei Carlo Dell'Acqua am Conservatorio G. Verdi in Como und bei Alois Brandhofer an der Universität Mozarteum Salzburg, wo er seinen Master of Arts mit Auszeichnung abschloss und wo er als Postgraduate Student bei Albert Osterhammer und Wenzel Fuchs sein Studium vervollständigte.

Sein spezielles Interesse für Neue Musik und für die tiefen Instrumente der Klarinettenfamilie (Bassklarinette, Bassetthorn und Kontrabassklarinette) führte ihn zu Soloauftritten in Österreich, Italien, Deutschland, in der Schweiz, in Kroatien, Litauen, Ungarn und Südkorea sowie zu CD-Aufnahmen für die Labels VDE-Gallo Records, Brilliant Classics und Deutsche Grammophon.

Marco Sala ist seit 2019 als Senior Artist am Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum tätig.

Außerdem ist er Soloklarinettist des Orchestra Antonio Vivaldi, Bassklarinettist der Salzburg Wind Philharmonic und Klarinettist des New Art and Music Ensemble Salzburg (NAMES)."

*Marco Sala (5/2026), per Mail*

### **Auszeichnungen & Stipendien**

2009 *Stadt Como* (Italien): Franz Terraneo Preis

2023 *Ernst von Siemens Musikstiftung: Ensemble-Förderpreis* (mit [Ensemble NAMES](#))

### **Ausbildung**

2002–2012 *Conservatorio G. Verdi*, Como (Italien): Klarinette (Carlo Dell'Acqua) - Bachelor

2012–2015 [Universität Mozarteum Salzburg](#): Klarinette (Alois Brandhofer) - Master mit Auszeichnung

2015–2017 [Universität Mozarteum Salzburg](#): Klarinette, Bassklarinette (Wenzel Fuchs, Albert Osterhammer) - Postgradualer Lehrgang

## Tätigkeiten

2019–heute *Institut für Neue Musik* - [Universität Mozarteum Salzburg](#): Senior Artist, stellvertretender Institutsleiter

### Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2012–heute *Orchestra Antonio Vivaldi*: Soloklarinettist

2013–heute *Salzburg Wind Philharmonic*: Bassklarinettist

2014–heute [Ensemble NAMES](#): Klarinettist

## Uraufführungen (Auswahl)

2019 [Ensemble NAMES](#) - [Marco Sala](#) (Klarinette), Salzburg: [TYMPANON](#) (UA, [Theodor Burkali](#))

2020 [Marco Sala](#) (cl), [Marco Döttlinger](#) (elec) - Vortrag: Figurationen und Szenen des Beginns - [Universität Mozarteum Salzburg](#), Atelier im KunstQuartier Salzburg: corpus VI (UA, [Marco Döttlinger](#))

2021 [Ensemble NAMES](#) - Eduardo Antiao (vc), [Marina Iglesias](#) (bfl), [Anna Lindenbaum](#) (vc), [Marco Sala](#) (cl), [Alexander Bauer](#) (Klangobjekte, elec) - *sounding sculptures*, Salzburg: [soil](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

2023 [Helena Sorokina](#) (Stimme), [Marco Sala](#) (Kontrabassklarinette), Roman Yusipey (Akkordeon), National Library of Lithuania, Vilnius (Litauen): [Prophezeiungen](#) (UA, [Beat Furrer](#))

2024 [Helena Sorokina](#) (Stimme), [Marco Sala](#) (Kontrabassklarinette), Alte Schmiede Wien: [hülle](#) (UA, [Hannes Kerschbaumer](#))

## Literatur

mica-Archiv: [Names](#)

2021 [Ensemble NAMES: Konzertreihe "Our ghosts in the shell"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Neidhart, Didi: [„WIR ZWINGEN SOZUSAGEN DIE MASCHINE, SICH AUF DIE INTERPRETINNEN UND INTERPRETEN ZU KONZENTRIEREN“ - PATRIK LECHNER UND MARCO DÖTTLINGER IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [CROSSROADS. International Contemporary Music Festival / 26.-29.10.](#)

[2021, Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.  
2022 [Performance Fiction #2 - Auftakt mit dem NAMES Ensemble Salzburg](#). In: mica-Musikmagazin.  
2022 [NAMES & Pedro González - PLAYGROUNDS III: GRAMMAR OF CARE](#). In: mica-Musikmagazin.  
2022 [ENSEMBLE-FÖRDERPREISE '23 AN EKMELES UND NAMES](#). In: mica-Musikmagazin.  
2023 [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.  
2023 [50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung - das Jubiläumsprogramm](#). In: mica-Musikmagazin.  
2023 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.  
2024 [POINTS OF NO RETURN - 10 JAHRE NAMES JUBILÄUMSKONZERT](#). In: mica-Musikmagazin.  
2025 [„WIR MÜSSEN NICHT JEDEN ZWEITEN TAG DAS GLEICHE PRODUZIEREN“ - ENSEMBLE NAMES IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.  
2025 [Impuls Festival 2025: Neue Musik hautnah erlebbar](#). In: mica-Musikmagazin.  
2025 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.  
2026 Steininger, Theresa: [„Das Neue ist niemals das Gleiche.“ - LUDWIG NUSSBICHLER \(aspekteFESTIVAL\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

NAMES: [Marco Sala](#)  
Universität Mozarteum Salzburg: [Marco Sala](#)  
Webseite: [NAMES](#)  
Facebook: [NAMES](#)  
Instagram: [NAMES](#)  
YouTube: [NAMES](#)  
ULYSSES Network: [NAMES](#)  
Universität Mozarteum Salzburg: [Anna Lindenbaum](#)