

Was macht der Mensch?

Werktitel: Was macht der Mensch?

Untertitel: oder: An Unhuman Touch, für großes Orchester

KomponistIn: [Leitner Michael A.](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: ~ 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/3/2, BPos/0 - Pk, 2 Perc, Hf - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (2), Bassposaune (1), Pauke (1), Perkussion (2), Harfe (1), Streicher

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Werk *Was macht der Mensch?* entstand im Auftrag des Bayerischen Rundfunks und wurde im Rahmen des interaktiven Konzertprojektes *Multiverse Symphony* am 05. Juni 2025 im Studio 1 des Münchner Funkhauses uraufgeführt. Die Premiere wurde live über die Kanäle der ARD auf Twitch und Youtube übertragen.

Ausgangspunkt des Werkes war die Frage, wie sich der Klang des Münchner Rundfunkorchesters im Dialog mit einer künstlichen Intelligenz einfangen und weiter denken lässt. Das Orchester stellte dafür eine Liste bedeutender Werke zusammen, die in seiner Geschichte eine prägende Rolle gespielt haben – musikalische Meilensteine, die den Klangkörper geprägt haben und zugleich als kreative Impulsgeber dienten.

Auf Basis dieses Repertoires entstand in Zusammenarbeit mit *ricercar*, der komponierenden KI von Ali Nikrang eine Sammlung musikalischer Skizzen,

Fragmente und Motive. Diese dienen dem Komponisten als Ausgangsmaterial für ein neues Orchesterwerk – ein schöpferischer Prozess, der die Möglichkeiten künstlicher Intelligenz auslotet und sie dabei nicht als Konkurrenz, sondern als bereicherndes weiteres Werkzeug versteht.

Was macht der Mensch? ist somit auch eine künstlerische Auseinandersetzung mit den Rollenverhältnissen zwischen Mensch und Maschine und der Frage, wie neue Technologien den Menschen bei seiner Arbeit unterstützen, bzw. wie sie ihm neue künstlerische Ansatzpunkte und Blickwinkel eröffnen können."

Michael A. Leitner, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.04.2026 [<https://www.maleitner.com/projekt/was-macht-der-mensch>]

Auftrag: BR - Bayerischer Rundfunk, für das Münchner Rundfunkorchester

Uraufführung

5. Juni 2025 - München (Deutschland), Funkhaus Bayerischer Rundfunk München - Studio 1

Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester, Michael Seal (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [LIVE: Multiverse Symphony | Münchner Rundfunkorchester | Der KI-Podcast](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: ARD Klassik

Datum: 05.06.2025

Mitwirkende: Münchner Rundfunkorchester, Michael Seal (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung