

Echokammer

Werktitel: Echokammer

Untertitel:

Performance für 5 Stimmen, Projektion und Gitarristen, der Klavier spielt

KomponistIn: [Leitner Michael A.](#)

Beteiligte Personen (Text): Maximeasa Sânziana

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Oper/Musiktheater Performance Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

5 Stimmen (Schauspieler*innen), Projektion und Gitarristen, der Klavier spielt

szenische Performance

5 Schauspieler*innen, Musiker (E-Piano, MAX/MSP-Patch), Projektion

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Im Rahmen der fünften Ausgabe der Autor:innenwerkstatt *Playlist* – eine Kooperation der *Münchener Kammerspiele*, der *Ludwig-Maximilians-Universität*, der *Hochschule für Musik und Theater München*, der *Otto-Falckenberg-Schule*, der *Theaterakademie August Everding*, der *Bayerischen Staatsoper* und der *Richard Stury Stiftung* – wurde die Performance *Echokammer* in drei Vorstellungen zur Aufführung gebracht.

Im Zentrum des Stückes steht die Echokammer als Ikone des 21. Jahrhunderts, die aus ganz unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet wird: etwa in der Betrachtung sich zunehmend musikalisierender Sprache, deren Inhalt allmählich zurücktritt und sich auflöst, oder im Blick auf die Verarmung des Diskurses, die mit wachsender Radikalisierung einhergeht.

Dabei verfolgt *Echokammer* keinen wertenden, oder belehrenden Anspruch. Vielmehr versucht die Performance, diese vielschichtigen Dynamiken sinnlich erfahrbar zu machen: als szenisches „Klangtheater“, in dem sich die Stimmen auf der Bühne fortwährend spiegeln, überlagern und verstärken – stets in Dialog mit einer ihnen gegenübergestellten Musik.

Aus diesem Netz von Referenzen entsteht ein Raum für Auseinandersetzung; über Sprache, Zugehörigkeit, Vereinzelung und Resonanz. Ein performativer Dialog, der Grundfragen des menschlichen Zusammenlebens verhandelt in einer Zeit, in der das Bewusstsein für das Gemeinsame zunehmend vom Bewusstsein für das Eigene zurückgedrängt wird."

Michael A. Leitner, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.04.2026 [<https://www.maleitner.com/projekt/echokammer>]

Uraufführung

5. Juli 2025 - München (Deutschland), Studiobühne der Theaterwissenschaft

Mitwirkende: *Künstler:innenkollektiv kunstvolk*, Sânziana Maximeasa (Text, Regie)